

సంపాదకీయం

పాకిస్థాన్‌కు గుణపాఠం ఎలా

భారత్, పాకిస్థాన్‌ల మధ్య మరోసారి యుద్ధ మేఘాలు కమ్ముకుంటున్నాయి. ఈ సారి భారతదేశం నిర్ణయాత్మకంగా వ్యవహరిస్తోందని, పాకిస్థాన్‌కు గట్టి బుద్ధి చెప్పి తీరుతుందనే విషయమై స్పష్టమైన సంకేతాలు లభిస్తున్నాయి. దేశ విభజన కాలం నుంచి పాకిస్థాన్ భారతదేశం పట్ల ఎన్నో దురాగతాలకు పాల్పడింది. మరెన్నోసార్లు భారత్ తేతుల్లే దెబ్బతిన్నది. అయినా ఆ దేశం వైఖరి మారడం లేదు. మత రాజ్యంగా మారడమే పాకిస్థాన్‌కు ప్రాణాంతకంగా మారుతోందా? ఆ దేశ పాలకులు తొలినాటి నుంచి అనుసరిస్తున్న విధానాలు ఏ గుణపాఠాలు నేర్చుతున్నాయి?

‘సీవు కనుక నా స్నేహితుడువి కాకపోతే ఈ పాడికి నేను నిన్ను చంపేసి ఉండేవాడిని..’ అని ఒక యుగంత్రం ప్రముఖ ఉర్దూ రచయిత సాదత్ హసన్ మంఠోతో ఒక హిందూ మిత్రుడు యధాలాపంగా అన్నాడట. దేశ విభజన సమయంలో భారతదేశంలోనే ఉండిపోవాలని నిర్ణయించిన మంఠో ఆ మరుసటి రోజే పాకిస్థాన్ వెళ్లిపోయారు. అక్కడ కూడా పెన్నెలియతున్న ఉన్నాడ పరిస్థితులను, అసహనాన్ని చూసి ఆయన తట్టుకోలేకపోయారు. దేశ విభజనను తీవ్రంగా వ్యతిరేకించిన సాదత్ హసన్ మంఠో ఈ విభజనను ఒక బీభత్స విషాదంగా, రాజకీయ సామాజిక ఉన్నాదంగా అభివర్ణించారు. ఈ అర్ధహిత మతోన్మాదాన్ని ఆయన ప్రతికగా తీసుకుని ‘తోబాట్‌క్ సింగ్’ అనే కథను రచించారు. దేశ విభజన పల్ల జరిగిన దుష్పరిణామాలను వివరిస్తూ ఆరేవీఎస్ మేధావి రాంమాధవ్ కూడా తన పుస్తకం ‘%పుష్ప నఱఅఅబ్బిఱు గ్రుఱ్ఱిఱుఅప్రవ%లో సాదత్ హసన్ మంఠో రచనలను ఉటంకించారు. పాకిస్థాన్ ఒక స్వీయ విచ్ఛిన్నకర శక్తిగా మారే పరిణామం గురించి మంఠో ఆనాడే ఊహించారు. ‘మీరు పాకిస్థాన్‌కు సైనిక సహాయం చేస్తున్నారంటే మా ముల్లాలను సాయుధం చేస్తున్నారన్నమాట’ అని ఆయన 1950లలో ‘లెటర్స్ టు అంకుల్ కామ్’ పేరిట పరుసగా రాసిన వ్యాసాల్లో వ్యాఖ్యానించారు. సంగీతం, కళలు, సాహిత్యం కవిత్వంపై నిషేధం విధించే రోజులు వస్తాయని ఆయన ‘అల్లా దయతో అన్న శీర్షికతో రాసిన వ్యాసంలో ఆనాడే ఊహించారు. ‘మా నాన్న ఊహించినట్లే పాకిస్థాన్‌లో అసహనం తీవ్రంగా పెన్నెలివిధియింది.. ఎందరో ప్రచురణ కర్తలు, జర్నలిస్టులను మతోన్మాదులు హత్య చేశారు..’ అని మంఠో కుమార్తె సప్రతీ వాపోయారు.

‘ఇస్లామిస్టులు వేరు, ముస్లింలు వేరు..’ అని ప్రముఖ రచయిత %ముతీపని ఖీఘ్ఘప్త% లాతారిక్ ఫతే తన ‘%జఘ్ఘుంఅఅప్ర ఖ వీఱఱ్ఱిఘప్రవ : ంప్రవోఱ్ఱిఘ్ఘఅఱ ×ఱ్ఱీఱ్ఱిఘంఱోఱ శీట ఖఱ ×ంఱ్ఱిఘంఱఱ ఱ్ఱివ%’ పుస్తకంలో రాశారు. ఇస్లామిస్టులు మతరాజ్యాన్ని కోరుకుంటే, ముస్లింలు ఆధ్యాత్మికతను కోరుకుంటారని ఆయన పేర్కొన్నారు. ముస్లింలు ప్రపంచవ్యాప్తంగా వలస పాలనలో ఉన్నారెల్లుతున్న పరిస్థితుల్లో ప్రభువిందిన పాకిస్థాన్ ముస్లిం ఉదారవాదులకు, వారిలో కన్నా సూఫీ తత్వానికి, ప్రజాస్వామ్యానికి, బహుళ మతస్థులకు వేదికగా మారుతుందని అనేక మంది కలలు కన్నారు. అయితే విషాదకరంగా ఆ దేశం ఒక మత రాజ్యంగా మారిపోయింది. భారత్ నడిచిన దారిలో సాగలేదు. భవిష్యత్తులో హిందువులు హిందువులుగా, ముస్లింలు ముస్లింలుగా ఉందరని, మతం వారి వ్యక్తిగత విశ్వాసంగానే ఉన్నప్పటికీ వారు ఈ దేశ పౌరులుగా ఉండిపోతారని ప్రకటించిన పాకిస్థాన్ పువస్తాపకుడు జిన్నా ఆ తర్వాత తన మాటలకు కట్టుబడకుండా తన దేశాన్ని మత రాజ్యంగా మార్చారు. దళితుల రాజకీయ హక్కులకోసం పోరాడుతూ జిన్నాకు సన్నిహితుడైన జోగ్‌ంద్రనాథ్ మండల్ దేశ విభజన తర్వాత పాకిస్థాన్ తొలి న్యాయ శాఖ మంత్రిగా బాధ్యతలు నిర్వర్తించారు. 1948లో భారత పాక్ యుద్ధం, మత కరోలాల తర్వాత ఆయనకు కీలకమైన పైత్య ఇవ్వడం నిరాకరించారు. ఇస్లాంను అనుసరించే అధికార మతంగా ఆ దేశ తొలి ప్రధాని లియాఖత్ అలీఖాన్ ప్రకటించిన తర్వాత మండల్‌పై దూషణలు, దాడులు పెరిగిపోయాయి. 1950 ఆక్టోబర్‌లో జోగ్‌ంద్రనాథ్ మండల్ కలకత్తాకు పారిపోయి రావాల్సి వచ్చింది. పాకిస్థాన్‌లో మైనారిటీలపై జరుగుతున్న దాడులను ఆయన తన రాజీనామా లేఖలో ప్రస్తావించారు.

1965లో దేశాధ్యక్ష పదవిని నిలబెట్టుకునేందుకు ఎన్నికలను రిగ్ చేసి గెలిచిన అయూబ్ ఖాన్ తనపై ప్రజా వ్యతిరేకతను ఎదుర్కొనేందుకు ‘ఆపరేషన్ జిబ్రాల్టర్’ పేరిట వేలాది పాక్ సైనికులను సివిల్ దుస్తులతో కశ్మీర్‌లోకి పంపారు. ఆపరేషన్ జిబ్రాల్టర్ మాత్రమే కాదు, భారత సరఫరాలను అడ్డుకునేందుకు జమ్మూ%-౪%కశ్మీర్‌లో అఖ్నూర్ పంఠెనను స్వాధీనం చేసుకునే లక్ష్యంతో నిర్వహించిన ఆపరేషన్ గ్రాండ్ స్లామ్ కూడా విఫలమైంది. అయినప్పటికీ ఆయనను విమర్శించిన వారిని దేశ ద్రోహులుగా చిత్రించారు. పాకిస్థాన్ సందర్శకుడుగా సుప్రసిద్ధుడైన అయూబ్ ఖాన్ మరో దశాబ్దం పాటు అధికారంలో కొనసాగగలరని చాలా మంది భావించారు. నాలుగేళ్లలోనే ప్రజాగ్రహం ఆయనకు వ్యతిరేకంగా పెల్లుబుకింది. లక్షమందిని నిర్బంధించినా, వందల మందిని హతమార్చినా ఆయన గద్దె దిగాల్సి వచ్చింది. 50లెక్ల మంది కశ్మీర్‌లకోసం పది కోట్ల మంది పాకిస్థానీయుల ప్రాణాలను పణంగా పెట్టలేమని ఆయన చెంపలేసుకున్నారు. కశ్మీర్‌తో భారత్‌కు కాలం నుంచి ఉన్న అవివాధావ సಂಬంధం గురించి తెలిసినా పాకిస్థాన్ పాలకులు తమ మనుగడకోసం, రాజకీయాలకోసం మతాన్ని, కశ్మీర్‌ను ఉపయోగించుకుంటూనే ఉన్నారు. భారతదేశాన్ని శత్రువుగా, ముస్లింల వ్యతిరేకిగా చిత్రిస్తూ పట్నం గడుపుకుంటూనే ఉన్నారు. పాకిస్థాన్‌లో పనిచేసిన అనేకమంది విదేశీ జర్నలిస్టులు ఈ వాస్తవాన్ని తమ వ్యాసాల్లో, పుస్తకాల్లో చిత్రించారు. కశ్మీర్ అనేది పాక్ పూర్వాత్యక సంస్కృతిపై ఆధిపత్యం చలాయుస్తోందని ‘ర టైమ్స్’ విలేఖర్ అనాలో రెవియర్ తన పుస్తకం ‘పాకిస్థాన్%-౪% ఏ హర్క్ క్రాట్రీ’లో వ్యాఖ్యానించారు. ఇదే పాకిస్థాన్‌కు తీరని నష్టం చేసిందని, దీనివల్ల ఆ దేశం పూర్తిగా విచ్ఛిన్నమయ్యే అవకాశాలు లేకపోలేదని ఆయన పదేళ్ల క్రితమే రాశారు. భారతదేశం తమకు శత్రువని, అది పైకి కనపడినంత బలమైన దేశం కాదని, ఆ దేశంలో లుకలుకల్ని తాము ఉపయోగించుకుంటామని పాక్ సైనికాధికారులు తనకు చెప్పినట్లు ఆయన రాశారు. భారత వ్యతిరేకత జాతీయ వాదంగా ప్రజల్ని ప్రభావితం చేసేందుకు పాక్ ప్రభుత్వాలు, సైన్యం, ఇంటెలిజెన్స్ సంస్థలూ నిరంతరం ప్రయత్నిస్తూనే ఉన్నాయని, ప్రమాదకర ఉగ్రవాద శక్తుల్ని పోషిస్తున్నాయని కూడా ఆయన స్పష్టంగా చెప్పారు. 2011లో ప్రముఖ జర్నలిస్టు కుట్బ్ నయ్యర్ నేతృత్వంలో శాంతి బృందంలో భాగంగా పాకిస్థాన్‌ను సందర్శించినప్పుడు ాహెూర్‌లో ద్వంద్వమైన ఒక దేవాలయాన్ని, ముస్లింలు ఆక్రమించిన చరిత్రాత్మక గురుద్రావూను స్వయంగా చూశాను. బహుళమత సంస్థానిని ద్వంద్వం చేసిన పాకిస్థాన్ ఏం సాధించింది?

1971లో బంగ్లాదేశ్ ఆవిర్భావంతో తన జనాభాలో 54 శాతం కోల్పోయి అవమానాల పాలైనా, 1999లో కార్గిల్‌లో చొరబాటుకు పాల్పడి దెబ్బతిన్నా పాకిస్థాన్ పాలకుల మనస్తత్వం మారలేదు. జియూ ఉల్ హాఖ్ ఏలుబడిలో పాకిస్థాన్‌కు, ఆ దేశంలోని మదర్నాలు ఉగ్రవాదాన్ని పెంచి పోషించేందుకు సహాయపడిన ఆమెింకా సెప్టెంబర్ 11 దాడుల తర్వాత తన పుస్తకం ‘పాకిస్థాన్ ముఘల్‌ఫెన్’ ఒత్తిడి చేసి ఉగ్రవాద కార్యకలాపాలకు మద్దతును తగ్గించేందుకు తోడ్పడింది. అబోటాబాద్‌లో అమెరికన్ దళాలు ఒసామాబిన్ లాదెన్‌ను హతమార్చిన తర్వాత పాక్ సైన్యం నైతిక స్థైర్యం కోల్పోయింది. కాబూల్‌లో అమెరికన్ రాయబార కార్యాలయంపై దాడి చేసిన హక్కాసి నెట్‌వర్క్ వెనుక పాక్ సైనికాధికారుల హస్తం ఉన్నదని న్యూయార్క్ టైమ్స్ జర్నలిస్టు కరోట్టా గాల్ తన పుస్తకం ‘ర రాంగ్ ఎనిమీల్’ రాశారు. పౌరుగదేశాల్లో హింసాత్మక చర్యలను ప్రోత్సహించడం ద్వారా పాకిస్థాన్ తన అంతర్గత భద్రతకే ముప్పు తెచ్చుకుంటుందని, అంతర్జాతీయంగా విశ్వసనీయతను కోల్పోతోందని ఆమె రాశారు. క్రమంగా ఉగ్రవాదంపై పోరులో పాకిస్థాన్ తన మిత్రపక్షం కాలేదని అమెరికా గ్రహించింది. 2001 నుంచి 2003 మధ్య న్యూఢిల్లీలో అమెరికా రాయబారిగా ఉన్న రాబర్ట్ డి బ్లాక్‌వెల్ భారత్‌కు పూర్తి మద్దతునీయాలని సూచించిన తర్వాత అమెరికా విదేశాంగ విధానంలో మార్పు ప్రారంభమైంది.

1948లో బక్సరాజ్యసమితి కాల్పుల విరమణను ప్రకటించిన తర్వాత వేలాది ప్రజలు ప్రాణాలు పోయినప్పటికీ వేల కోట్ల నిధులు వృధా అయినప్పటికీ నియంత్రణ రేఖ ఒక అంగుళమైనా మారలేదు. పాక్ బడ్జెట్‌లో 30శాతానికి పైగా సైన్యానికి ఖర్చుపెడుతున్నా, విద్య, ఆరోగ్యం, సంక్షేమ రంగాల్లో నిధులు తగ్గిపోయినా, ఆర్థిక ప్రగతి కునిపోయినా, అయినాలోనే అత్యంత ఎక్కువ స్థాయిలో పెరుగుతున్న జనాభాలో దాదాపు 41 శాతం పేదరికంలో మగ్గుతున్నా ఆ దేశ పాలకులు, సైన్యం తమ మనుగడకోసం మతాన్ని ఆయుధంగా వాడుకుని భారత్‌లో హింసాత్మక చర్యలకు పాల్పడడం మానడం లేదు. ‘పసుదైక కుటుంబకం’ అన్న భావనను ఆదర్శంగా తీసుకునే భారతదేశం మాత్రం ఎప్పుడూ పాకిస్థాన్ దిశన పయనించకపోవడమే ఈ పురానం దేశ ప్రజలు విజయ రహస్యం. భారత ఉపరాష్ట్రపతిగా ఎంపికైన తర్వాత బీజేపీ మాజీ అధ్యక్షుడు వెంకయ్యనాయుడు తన జిల్లాలోని కసుమూరు మస్తాన్ వల్లి దర్గాకు వెళ్లి ప్రత్యేక

హైదరాబాద్‌లో విజయవంతంగా ముగిసిన సివిల్ మాక్‌డ్రైల్

మొదటిపేజీ తరువాయి

భారత్-పాక్ మధ్య ఉద్రిక్త పరిస్థితుల నేపథ్యంలో కేంద్రహాం శాఖ ఇచ్చిన ఆదేశాల మేరకు హైదరాబాద్‌లో సివిల్ మాక్ డ్రైల్ విజయవంతంగా ముగిసింది. హైదరాబాద్‌లో ఆపరేష్ అభ్యాస్ పేరుతో జరుగుతున్న ఈ మాక్ డ్రైల్‌లో వివిధ విభాగాల సిబ్బంది పాల్గొన్నారు. అత్యవసర పరిస్థితుల్లో స్పందించాల్సిన విధానంపై అవగాహనకు మాక్ డ్రైల్ నిర్వహించారు. జీహెచ్‌ఎస్‌ పరిధిలోని పలు ప్రాంతాల్లో రెండు నిమిషాల పాటు సైరన్ మోగింది. హైదరాబాద్‌లోని ప్రధాన కూడళ్లలో సైరన్న మోగాయి. ఒకవేళ యుద్ధం అనివార్యమైతే పౌరులు పాటించాల్సిన నియమాలను ఎస్‌ఐఆర్‌ఎఫ్, ఎస్‌ఐఆర్‌ఎఫ్ సిబ్బంది వివరిస్తున్నారు. నగరంలోని నాలుగు ప్రాంతాలు (నానల్‌నగర్, కంచన్‌బాగ్, సికింద్రాబాద్, ఈసీబిఎల్ ఎన్‌ఎఫ్‌సీ) నుంచి కొనసాగుతోన్న మాక్ డ్రీల్స్‌ను కమాండ్ కంట్రోల్ సెంటర్ నుంచి ఉన్నతాధికారులు పర్యవేక్షిస్తున్నారు.

మరోవైపు, మాక్ డ్రైల్‌లో భాగంగా ఫైరింగ్ జరిగినట్లుగా శబ్దాలు వినబటం, కొందరు సంఘ విద్రోహ శక్తులు కాల్పులు జరుపుతుండటం, ఒక భవనంలోకి వెళ్లి కాల్పులు జరిపితే.. అక్కడ ఉన్నవారిని సురక్షితంగా బయటకు తీసుకొస్తున్నట్లుగా ధృశ్యాలను మాక్‌డ్రైల్‌లో ప్రదర్శించారు. డీఆర్‌డిఏ సమీపంలోని ఓ కాలనీలోని 24 అంతస్తుల భవనంలో అత్యవసర పరిస్థితులు ఏర్పడితే ఎలా సురక్షితంగా కాపాడాలనే అంశాన్ని వివరించారు. అక్కడ ఫైరింజన్లను మోహరించారు. మొత్తంగా 12శాఖల అధికారుల సమన్వయంతో ఈ మాక్‌డ్రైల్ నిర్వహించారు. కాల్పుల్లో గాయపడిన వారిని తోడిచారి సహాయంతో సురక్షిత ప్రాంతాలకు ఎలా తరలించాలనే అంశంపై అవగాహన కల్పించారు.

మరోవైపు, విశాఖలోని పాత పోస్ట్‌ఆఫీస్ కూడలిలో మాక్‌డ్రైల్ నిర్వహించారు. ప్రజలు అత్యవసర పరిస్థితుల్లో వ్యవహరించాల్సిన విధానంపై అవగాహన కల్పించారు. ప్రజలు, సహాయక సిబ్బంది వ్యవహరించాల్సిన విధానంపై అవగాహన కల్పించారు.సైరన్ శబ్దాలతో ఈ మాక్‌డ్రైల్ మొదలైంది.

కర్రెగుట్టల్లో ఎదురు కాల్పులు.. 26

మంచి మావోయిస్టులు మృతి

మొదటిపేజీ తరువాయి

చర్ర: తెలంగాణ- ఛత్తీస్‌గఢ్ సరిహద్దుల్లోని కర్రెగుట్టల్లో బుధవారం ఉదయం భద్రతా బలగాలు, మావోయిస్టుల మధ్య ఎదురు కాల్పులు జరిగాయి. ఈ ఘటనలో 26 మంది మావోయిస్టులు మృతి చెందారు. ఈ మేరకు అధికార వర్గాల వెల్లడించాయి. ఘటనా స్థలంలో కాల్పులు కొనసాగుతున్నాయి.

ఈ ఆపరేషన్‌ను డీఆర్జీ, కోట్రా, సీఆర్‌ఎఫ్, ఎస్సీఎఫ్, బస్తర్ ఫైటర్స్, సీఎస్ఎ బలగాలు సంయుక్తంగా నిర్వహిస్తున్నారు. దీన్ని ఏడీజీ వివేకానంద సిన్హా పర్యవేక్షిస్తున్నారు. సీఆర్‌ఎఫ్ బజీ రాకేక్ అగర్వాల్, బస్తర్ రేంజ్ బజీ పి.సుందరరాజ్ ఎప్పటికప్పుడు ఆపరేషన్‌పై ఆరా తీస్తున్నారు. మృతుల సంఖ్య మరింతగా పెరిగే అవకాశమున్నట్లు తెలుస్తోంది.

‘ఆపరేషన్ సిందూర్’ త్రిఫింగ్..

మొదటిపేజీ తరువాయి

బరానకు చెందిన పీస్ మిషన్‌లో భాగంగా 2006లో కాంగ్‌లో విధులు నిర్వర్తించారు. 2016లో పుజెల్లో జరిగిన ‘ఎక్స్‌పీస్టెక్ 18’ పేరిట భారత ఆర్మీకి చెందిన బృందానికి నాయకత్వం వహించి చరిత్ర సృష్టించారు. అది మల్టీ నేషనల్ మిలిటరీ ఎక్స్‌పీర్జె. దానిలో 18 దేశాలు పాల్గొన్నాయి. అన్ని దేశాలు ఉన్నప్పటికీ.. ఒక్క భారత్ బృందానికి మాత్రమే మహిళ నాయకత్వం వహించడం గమనార్హం. అప్పుడు బలగాలు శాంతి పరిరక్షక కార్యకలాపాలు, మందుపాతర తొలగింపుపై దృష్టిసారించాయి. 1990ల్లో సోఫియా సైన్యంలో చేరారు. ఆర్మీ సిగ్నల్ కార్పొకు చెందిన సీజెన్ ఆఫీసర్. మూడు దశాబ్దాల ప్రయాణంలో ఆమె రాజకీయ వైఖరి ప్రదర్శించారు. తొలి చీఫ్ ఆఫ్ డిఫెన్స్ స్టాఫ్ జనరల్ బిపిన్ రావత్ ఆమె పనితీరును ప్రశంసించారు కూడా.

ఎంగ్ కమాండర్ వ్యోమికా సింగ్..

చిన్నప్పటి పైలట్ కావాలని కలలు కన్నారా వింగ్ కమాండర్ వ్యోమికా సింగ్ . చదువుకునే రోజుల్లో ఎన్‌సీసీలో చేరారు. ఇంజినీరింగ్ విద్యను పూర్తిచేసిన ఆమె.. తన కలకు తగ్గట్టుగా భారత వైమానిక దళంలోని హెలికాప్టర్ పైలట్‌గా వృత్తి జీవితాన్ని ప్రారంభించారు. డిసెంబర్ 18, 2019న ప్లయంట్ గ్రాంంట్‌లో శాశ్వత కమిషన్ హోదాగా పొందారు. తన కుటుంబం నుంచి భారత భద్రతా బలగాల్లో చేరిన తొలి వ్యక్తి ఆమె కావడం విశేషం. జమ్మూకశ్మీర్, ఈశాన్య భారతంలోని ఎత్తైన ప్రాంతాలతో పాటు అత్యంత సవాలుతో కూడిన ప్రాంతాల్లో చేతక్, చీతా హెలికాప్టర్లను నడిపారు. పలు రెస్క్యూ ఆపరేషన్లలో పాలుపంచుకొన్నారు. ఈ రోజు జరిగిన మిలిటరీ బ్రీఫింగ్‌లో కేంద్రం అన్ని అంశాలను పరిగణనలోకి తీసుకున్నట్లు కనిపిస్తోంది. దాడి ఎంతా పక్కాగా చేసిందో.. ఈ బ్రీఫింగ్ విషయంలోనూ అంతే పక్కాగా వ్యవహరించింది. ఇందులో పాల్గొన్న భారత విదేశాంగ శాఖ కార్యదర్శి ఏక్రమ్ మిస్రి.. కశ్మీర్ పందిట్. ఈ ఆపరేషన్‌ను పూర్వాత్యక విజయంగా చూడటమే కాకుండా కలిసికట్టుగా చేసిన కృషిగా కేంద్రం చూపాలనుకున్నట్లు వెల్లడవుతోంది. మహిళలు నాయకత్వం వహిస్తారు.. ప్రతీకారం తీర్చుకుంటారని వెల్లడి చేయాలనుకుందని తెలుస్తోంది. పలువురు పర్యాటకులను వారి భార్యల ముందు చంపినదానికి తొంటరిగా ఈ ఇద్దరు మహిళలను ముందు వరుసలో నిలబెట్టారని పలువురు అభివర్ణిస్తున్నారు.

ఇది సన్నాహక చర్య.. ఎవరూ భయపడాద్దు: సీబీ ఆనంద్

హైదరాబాద్: కేంద్ర ప్రభుత్వ ఆదేశాలతో సాయంత్రం 4 గంటలకు సైరన్ మోగించినట్లు హైదరాబాద్ నగర పోలీస్ కమిషనర్ సీబీ ఆనంద్ తెలిపారు. ప్రజల్లో అప్రమత్తత పెంచడానికి ఇదో సన్నాహక చర్యనిన.. దీనిపై ఎవరూ భయభ్రాంతులకు గురికావాల్సిన అవసరం లేదన్నారు. హైదరాబాద్‌లో సివిల్ మాక్‌డ్రైల్ పూర్తయిన అనంతరం ఆయన మీడియాతో మాట్లాడారు.

“పారిశ్రామిక సైరన్లు, పైల్‌లో

వాహనాల సైరన్న, పోలీస్ సైరన్న మోగించాం. సైరన్ మోగగానే ఎక్కడి వారు అక్కడే ఉండాలని సూచించాం. కమాండ్ కంట్రోల్ సెంటర్ నుంచి అన్ని రకాల సూచనలు ఇచ్చాం. నాలుగు ప్రాంతాల్లో వైమానిక దాడులు జరిగినట్లు సమాచారం అందించాం. అన్ని శాఖల అధికారుల పనితీరు, స్పందన ఎలా ఉందో ఈ మాక్‌డ్రైల్లో ద్వారా గుర్తించాం. ఎన్‌డిఆర్‌ఎఫ్, ఎన్‌డిఆర్‌ఎఫ్, రెమెస్కూ, జీహెచ్‌ఎస్‌, పురపాలక, పోలీస్, అగ్నిమాపక శాఖ, విద్యుత్, రవాణా, ఇతర శాఖల వారంతా ఆయా ప్రాంతాలకు తరలి వెళ్లి సహాయక చర్యలు చేపట్టారు. క్షతగాత్రుల్ని ఆస్పత్రులకు తరలించడం, మంటల్ని అదుపుచేయడం వంటి చర్యలు చేపట్టారు. ఫైరింజన్న, అంబులెన్సుల రాకపోకలకు ట్రాఫిక్ పోలీసులు క్లియరెన్స్ ఇచ్చారు. వైద్య సిబ్బంది ప్రథమ చికిత్స అందించారు. క్షతగాత్రులను కాపాడేందుకు ఆస్పత్రులకు స్పెచిల్‌పై తరలించారు. ఇదంతా ప్రజల్లో అప్రమత్తత పెంచేందుకు సన్నాహక చర్య మాత్రమేనని తెలియజేస్తున్నాం. ఇలాంటి ఘటనలు జరిగినప్పుడు ప్రభుత్వ శాఖలు ఏ విధంగా భాగస్వామ్యం అవుతాయో మాక్ డ్రైల్ ద్వారా చేశాం. దీంట్లో కొన్ని లోపాలు కూడా ఉన్నాయి. అందరం కూర్చుని సమీక్షించి అధిగమించేందుకు కృషిచేస్తాం. విచిత్ర పరిస్థితుల్ని ఎదుర్కొనేందుకు ఎలాంటి సన్నద్ధత అవసరమో వాటిని మెరుగుపరుచుకొనేందుకు చర్యలు తీసుకుంటాం. తప్పుడు వార్తలు సమృపద్దని ప్రజల్ని కోరుతున్నాం. ఏ సహాయం కావాలన్నా 112కు ఫోన్ చేయొచ్చు” అని సూచించారు.

ఆపరేషన్ సిందూర్‌తో ప్రభుత్వం అప్రమత్తం

మొదటిపేజీ తరువాయి

సెకటేరియట్ నుంచి నెక్లెస్ రోడ్ వరకు ర్యాబీ చేపట్టనున్నారు. ఈ ర్యాబీలో ముఖ్యమంత్రి రేవంత్ రెడ్డి, మంత్రులు,ఇతర నేతలు పాల్గొనున్నారు. విదేశీ పర్యటనలు రద్దు చేసుకోవాలని ముఖ్యమంత్రి రేవంత్‌రెడ్డి సూచించారు. పాకిస్థాన్, బంగ్లాదేశ్ వంటి దేశాల నుంచి అనధికారికంగా నివసిస్తున్న వారిని తక్షణమే అదుపులోకి తీసుకోవాలని అధికారులను ఆదేశించారు. కమాండ్ కంట్రోల్ సెంటర్‌లో సమాచార వ్యవస్థను ఏర్పాటు చేసుకోవాలని సూచించారు. శాంతి భద్రతలకు భంగం కలిగించే వారిపైన కఠినంగా వ్యవహరించాలని అన్నారు. బ్లడ్ బ్యాంకుల్లో రక్తనిల్వలు సిద్ధం చేసుకోవాలని చెప్పారు. అత్యవసర మెడిసిన్ సిద్ధం చేసుకోవాలని ముఖ్యమంత్రి రేవంత్‌రెడ్డి సూచించారు. బ్రెవేటు- ఆస్పత్రుల్లో బెడ్లెల అందుబాటుపైన ఎప్పటికప్పుడు సమాచారం తీసుకోవాలని ముఖ్యమంత్రి రేవంత్‌రెడ్డి చెప్పారు. రెడ్ క్రాస్ సమన్వయం చేసుకోవాలని అన్నారు. ఆహార నిల్వలు తగినంత ఉండేలా చూడాలని తెలిపారు. సైబర్ సెక్యూరిటీ మీద అప్రమత్తంగా ఉండాలని అధికారులను ఆదేశించారు. ఫేక్ న్యూస్ ప్రచారం చేసే వారిపైన ఉక్కు పాదం మోపాలని హెచ్చరించారు. ఫేక్ న్యూస్ వల్ల ప్రజల్లో మరింత ఆందోళన పెరిగే అవకాశం ఉందని అన్నారు. ఫేక్ న్యూస్‌ను అరికట్టడానికి ప్రత్యేక సెల్ ఏర్పాటు చేయాలని ముఖ్యమంత్రి రేవంత్‌రెడ్డి ఆదేశించారు. రాజధానిలోని మూడు కమిషనరేట్ల పరిధిలో సీసీ కెమెరాలను కమాండ్ కంట్రోల్ రూంకి అనుసంధానం చేయాలని సీఎం రేవంత్‌రెడ్డి ఆదేశాలు జారీ చేశారు. అన్ని జిల్లా కేంద్రాలతో పాటు- సున్నిత ప్రాంతాల్లో అప్రమత్తంగా ఉండటంతో పాటు- భద్రతను పెంచాలని సూచించారు. హైదరాబాద్‌లోని అన్ని విదేశీ రాయబార కార్యాలయాల దగ్గర భద్రతను పెంచాలని ఆదేశించారు. బఠీ- సంస్థల దగ్గర భద్రతను పెంచాలని అన్నారు. హైదరాబాద్ నగరంలో పోలీసులు అప్రమత్తంగా ఉండాలని ఆదేశించారు. అవసరమైతే సీసీ కమిటీలతో మాట్లాడాలని సూచించారు. రౌడీషీటర్లపైన, పాత నేరస్తుల పట్ల పోలీస్ శాఖ అప్రమత్తంగా ఉండాలని సీఎం రేవంత్‌రెడ్డి ఆదేశించారు.

భారత్ గతంలో ఎన్నడూ చేయనట్లు..

‘ఆపరేషన్ సిందూర్’

మొదటిపేజీ తరువాయి

2019లో బాలాకోట్ ఎయిర్‌స్ట్రెక్స్ సహా గతంలో ఎన్నడూ ఇటువంటి దాడులు చేపట్టలేదు. సాంకేతికపరంగా ఈ ఆపరేషన్ అత్యంత బలమైనది.. ఖర్చుతో కూడుకొన్నది. అంతేకాదు.. ఉగ్రవాదం విషయంలో గతంలో అనుసరించిన వైఖరి పూర్తిగా మారిపోయిందనే బలమైన సంకేతం పాక్‌కు వెళ్లింది.

“భారీ సంఖ్యలో ఉగ్రవాదులను హతమార్చడంతో.. టెర్రరిస్ట్ నెట్‌వర్క్‌లు, వాటి హ్యంగ్లర్లకు తీవ్ర హెచ్చరికలు వెళ్లినట్టైంది. దింతోపాటు భారత్ అవసరమైతే ముందస్తుగా దాడి చేయగలదని.. పాక్‌లోని ఏ లక్ష్యం తమకు దూరం కాదని చెప్పినట్టైంది. దింతోపాటు ఉగ్రదాడులకు ప్రతిస్పందించడమంటే కేవలం శక్తినే చూపటోమని.. టెర్రరిస్టుల కార్యకలాపాలు, ఇతర వనరుల పునాదులను పెకలించేస్తామని ఈ దాడులతో పేర్కొంది.

అత్యంత కచ్చితత్వంతో లక్ష్యాలను ఛేదించే 24 ఆయుధాలను భారత్ వినియోగించింది. వీటిల్లో క్షిప్రణులు, బాంబులు, ఆత్మాహుతి డ్రోన్స్ ఉన్నాయి. మొత్తం తొమ్మిది ఉగ్రక్యాంపెలను ఏకకాలంలో ద్వంద్వం చేశాు. దాదాపు 70 మందికిపైగా ఉగ్రవాదులు మరణించారు. మరో 60 మంది వరకు గాయపడ్డారు. ఈ దాడి కోసం భారత్ ఇంటెలిజెన్స్ అధికారులు ఉపగ్రహ చిత్రాలను, హ్యూమన్ ఇంటెలిజెన్స్, ఉగ్ర కమ్యూనికేషన్లను విశ్లేషించి.. జైల్ మహమ్మద్, లషర్త్ వినియోగించే కాంప్లెక్స్‌ను గుర్తించారు. వీటితోపాటు ఆ ఉగ్ర సంస్థల ఆయుధ డిపోను, ట్రెయిన్ వాషింగ్, స్టీపర్ సెల్ ఫ్లాసింగ్ కేంద్రాలను నిర్ధరించుకొన్నారు. ఇక సరిహద్దులకు అత్యంత సమీపంలో ఉన్న స్థావరాలపై మానవ రహిత విమానాలతో కొన్ని రోజులుగా నిఘా ఉంచారు.

ఆయుధాల ఎంపికలో కూడా అత్యంత కచ్చితత్వంతో లక్ష్యాలు ఛేదించేవాటినే ఎంచుకొన్నారు. స్వాల్ట్ క్రూజ్ మిసైల్, హ్యూమర్ గైడెడ్ బాంబులు, ఆత్మాహుతి డ్రోన్లను ఎంచుకొన్నారు. దాదాపు 25 నిమిషాలపాటు జరిగిన ఈ ఆపరేషన్‌లో అంతర్జాతీయ సరిహద్దులకు దాదాపు 100 కిలోమీటర్ల దూరంలోని బవహల్పూర్ జైల్ క్యాంప్ సహా పలు స్థావరాలను నేల మట్టం చేసింది. ఇక్కడ పాక్ ఆర్మీ రెజిమెంటల్ సెంటర్ కూడా ఉంది. పాకిస్థాన్‌లో అత్యంత శక్తిమంతమైన పంజాబ్ ప్రావిన్స్‌లోనే నాలుగు టెర్రర్ క్యాంపెలను నేలమట్టం చేశారు.

మోదీ ఫస్ట్ రియాక్షన్ ఇదే

మొదటిపేజీ తరువాయి

పహల్లాం ఉగ్రదాడికి భారత్ ప్రతికార దాడులు చేసింది. దీనికి సంబంధించి బుధవారం క్యాబినెట్ సమావేశం జరిగింది. ఈ డ్లెక్సీ గురించి ప్రధాని సభ్యులకు వివరించారు. ఇది మనందరికీ గర్వకారణమైన క్షణమని ఆయన హర్షం వ్యక్తం చేసినట్లు తెలుస్తోంది. భద్రతాబలగాలు చేసిన కచ్చితమైన ప్రాధాన్య దాడిగా ‘ఆపరేషన్ సిందూర్’ను అభివర్ణించారని సమాచారం. పీఓకేలో ఐదు, పాక్‌లో నాలుగు ఉగ్రశిబిరాలను ఎలా లక్ష్యంగా చేసుకున్నాలో ప్రధాని వారికి చెప్పారు. ఏప్రిల్ 22న జరిగిన పహల్లాం ఉగ్రదాడి తర్వాత దేశ ప్రజల్లో ఆగ్రహోచేతాలు వ్యక్తమయ్యాయి. ఆ క్లిష్ట సమయంలో ప్రధాని మోదీ దేశాన్ని నడిపిన తీరును సభ్యులు కొనియాడాలని తెలుస్తోంది. ఈ క్యాబినెట్ మీట్ తర్వాత రాష్ట్రపతి ద్రౌపది ముర్యును మోదీ కలిశారు. ఆపరేషన్ సిందూర్ తర్వాత తొలిసారి వీరు సమావేశం అయ్యారు. దీంతో ఈ భేటీకి ప్రాధాన్యం ఏర్పడింది.

ఇదిలా ఉంటే.. ‘ఆపరేషన్ సిందూర్’ను ప్రధానమంత్రి నరేంద్రమోదీ ప్రత్యక్షంగా పర్యవేక్షించిన సంగతి తెలిసిందే. ఇక, ఉగ్రవాద శిబిరాలపై దాడులను భారత ఉన్నతాధికారులు ప్రపంచ దేశాలకు వివరించారు. పాకిస్థాన్‌లోని ఉగ్రవాద స్థావరాలపై దాడులు చేసినట్లు అమెరికా, డెన్మార్క్, స్పాడి, ఆరేబియా, యూఏఈకి సమాచారం అందించారు. మెరుపు దాడులపై వాషింగ్టన్ డీసీలోని భారత ఎంబసీ ప్రకటన విడుదల చేసింది. పాక్ పౌరులు, ఆర్థిక, సైనిక స్థావరాలపై దాడి చేయలేదని స్పష్టం చేసింది. ఈమేరకు అమెరికా విదేశాంగ కార్యదర్శి.. జాతీయ భద్రతా సలహాదారు అజిత్ దోభాల్ మాట్లాడారు.

ఇండిగో కీలక ప్రకటన..

మర్నాడపూర్వకంగా కలిశారు. కార్మికమం
టీసీ ఉపాధ్యాయ సంఘం జిల్లా అధ్యక్షులు
మాడవేటి వినోద్ కుమార్, వర్మింగ్
ప్రెసిడెంట్ కోట్లా రామకృష్ణ అసోసియేట్
అధ్యక్షుడు ఎ.మోహన్, గౌరవ అధ్యక్షులు
త్రిరంకొండ బాబు, కోశాధికారి రాజు, గౌరవ
సలహాదారులు రమణ స్వామి, మాక్లర్
మండల టీసీటీయూ అధ్యక్షుడు గంగోన్న
సంజీవ్ తదితరులు పాల్గొన్నారు.



వినోదాత్మక చిత్రం సింగిల్

నవ్వించడం కష్టమన్న నటి కేతిక శర్మ

'అదృశ్యం' వినోదంతో నిండిన సినిమా 'సింగిల్'. ఈ చిత్రం చూస్తున్నంత సేపు మనస్ఫూర్తిగా నవ్వుకుంటూనే ఉంటారని అంటోంది నటి కేతిక శర్మ. శ్రీవిష్ణు జంటగా నటించిన ఈ చిత్రాన్ని కార్తిక్ రాజు తెరకెక్కించారు. ఇవానా మరో కథానాయిక. ఈ సినిమా ఈనెల 9న థియేటర్లలోకి రానుంది. ఈ నేపథ్యంలో కేతికహైదరాబాద్‌లో విలేకర్లతో చిత్ర విశేషాలు పంచుకుంది. గీతా ఆర్ట్స్ సంస్థలో చేయాలని ఎప్పుటి నుంచో నా కోరిక. అది ఈ సినిమాతో నెరవేరినందుకు ఆనందంగా ఉంది. నేను ఈ కథ వింటున్నంత సేపు నవ్వుతూనే ఉన్నా. ఇది పూర్తిగా రొమాంటిక్ కామెడీ ఎంటర్టైనర్ గా ముస్తాబైంది. దీంతో ప్రేమకథ కూడా చాలా ఆసక్తికరంగా ఉంటుంది. ఇందులో నేను పూర్తిగా అనే పాత్రలో కనిపిస్తాను. తను చాలా ప్రాక్టికల్ గా ఉండే అమ్మాయి. ఈ కథలో ఎమోషన్ తన పాత్ర ద్వారానే వస్తుంది. ఈ పాత్ర అందరికీ కనెక్ట్ అయ్యేలా ఉంటుందని తెలిపింది. ఈ చిత్ర విషయంలో కామెడీ నాకు చాలా కష్టంగా అనిపించింది. ఎందుకంటే వినోదం పండించడం అంత తేలికేం కాదు. అందులోనూ కామెడీ టైమింగ్ విషయంలో శ్రీవిష్ణును మ్యూవ్ చేయడం మరింత కష్టం. ఈ సినిమాలో ఇంటర్వెల్ ఎపిసోడ్ చాలా సవాల్ గా అనిపించింది. ప్రేక్షకులు పొట్టచెక్కులయ్యేలా నవ్వుకునేలా కార్తిక్ ఈ చిత్రాన్ని రూపొందించారని చెప్పింది. రాబిన్ హుడ్ లోని నా ప్రత్యేక గీతం 'అదిదా సర్ప్రైజ్'కు ప్రేక్షకుల నుంచి మంచి స్పందన రావడం సంతోషాన్నిచ్చింది. అయితే ఆ పాట విషయంలో తలెత్తిన వివాదం నుంచి ఓ విషయం నేర్చుకున్నా. భవిష్యత్తులో అలాంటి పాటలు చేసేటప్పుడు స్టేషన్ విషయంలో మరింత జాగ్రత్త పహించాలని నిర్ణయించుకున్నా. ప్రస్తుతం నేను హిందీలో ఓ సినిమా చేస్తున్నా. అలాగే తమిళ తెలుగు ద్వితీయా పాత్రలకు ఒకటి చేస్తున్నా. మరికొన్ని సినిమాలు లైన్స్ లో ఉన్నాయి. వాటి వివరాల్ని త్వరలో ప్రకటిస్తారని కేతిక తెలిపింది.



రాణి అహల్యాబాయి జీవిత చిత్ర

ఇప్పటికే ఎంతోమంది ధీరుల బయోపిక్ లు ప్రేక్షకులను ఆకట్టుకున్న క్రమంలో తాజాగా మరాఠీ రాణి అహల్యా బాయి హోల్కర్ జీవితం తెరకెక్కుతుంది. ఆమె జీవితగాధ ఆధారంగా సినిమా తీయనున్నట్లు - మహారాష్ట్ర సీఎం దేవేంద్ర ఫడణవీస్ ప్రకటించారు. రాణి అహల్యా బాయి హోల్కర్ 300వ జయంతిని పురస్కరించుకొని మహారాష్ట్ర ప్రభుత్వం రాష్ట్రమంతటా కొన్ని ప్రాజెక్ట్ లకు శ్రీకారం చుట్టింది. అలానే ఆమె జీవితం ఎంతోమందికి సూర్తి అని అందుకే సినిమాగా ప్రేక్షకులకు అందించాలని నిర్ణయించుకున్నట్లు - సీఎం తెలిపారు. దీనిపై ఇప్పటికే చర్చలు ప్రారంభమైనట్లు వెల్లడించారు. మరాఠీతో పాటు ఇతర భాషల్లోనూ ఈ సినిమా విడుదల చేయనున్నట్లు చెప్పారు. దూరదర్శన్, ఇతర ఓటీటీ ప్లాట్‌ఫామ్ లలోనూ రాణి అహల్యా బాయి హోల్కర్ బయోపిక్ అందుబాటులో ఉండేలా చూస్తామని అన్నారు. ఇటీవలే మరాఠీ యోధుడు శంభాజీ మహారాజ్ వీరగాధ 'ఛావా' ప్రేక్షకుల ముందుకువచ్చి భారీ విజయాన్ని సొంతం చేసుకుంది. విక్రీ కౌశల్ ప్రధాన పాత్రలో నటించిన ఈ సినిమా విడుదలైన అన్ని భాషల్లోనూ బ్లాక్ బస్టర్ గా నిలిచింది. ఎన్నో రికార్డులను తన ఖాతాలో వేసుకున్న 'ఛావా' ప్రస్తుతం నెట్ ఫ్లిక్స్ వేదికగా అందుబాటులో ఉంది.

తెలుగు వెబ్ సీరీస్ లోకి కోవై సరళ

లేడీ కమెడియన్ ఎవరంటే శకున్ గుర్తొచ్చే పేరు కోవై సరళ. అప్పట్లో ఇండస్ట్రీలో ఆమె పేరు మారుమోగింది. ముఖ్యంగా బ్రహ్మానందం, కోవై సరళ జోడికి ప్రత్యేకంగా ఫ్యాన్స్ ఉండేవారు. తెలుగు, తమిళం, కన్నడ, మలయాళ భాషల్లో అనేక చిత్రాల్లో నటించి, తనదైన బాషతో డిఫరెంట్ ఎక్స్ ప్రెషన్స్ తో దాదాపు రెండు దశాబ్దాల పాటు కోవై సరళ అందరినీ మెప్పించింది. అయితే కారణాలు ఏవైనా ఆమె కొంతకాలంగా తెలుగు సినిమాలకు దూరమైంది. తెలుగు అని కాదు తమిళంలో కూడా అదపాదదపా సినిమాలు చేస్తోంది. అలా తెలుగులో డబ్ అయ్యి వచ్చిన సినిమాలను మాత్రమే తెలుగు వాళ్ళు చూసి ఆనందించాల్సి వస్తుంది. అయితే తాజా సమాచారం ప్రకారం ఇప్పుడు కోవై సరళ ఓ తెలుగు వెబ్ సీరీస్ లో ఎంట్రీ ఇస్తోందట. యంగ్ హీరోయిన్ రీతూ వర్మ, శివ కందుకూరి జంటగా నటిస్తున్న వెబ్ సీరీస్ 'దేవిక అండ్ దాస్'. ఈ సీరీస్ కు సంబంధించిన ఫస్ట్ లుక్ ఇటీవలే రిలీజ్ అయింది. రీతూవర్మ కు ఇదే మొదటి వెబ్ సీరీస్. 'శ్రీకారం' మూవీ ఫేమ్ బి. కిశోర్ ఈ వెబ్ సీరీస్ ను డైరెక్ట్ చేశాడు. అతనితోపాటు- ఇందులో సూర్య వశిష్ట, సుజురాజా, మౌనికా రెడ్డి, సోనియా సింగ్, చాగంటి సుధాకర్ తదితరులు కీలక పాత్రలు పోషించారు.

నా మనసు చెప్పిందే చేస్తుంటా!

“ఏదైనా ఓ పెద్ద ప్రయత్నం చేయాలన్నప్పుడు సాహసాలకి నిర్ధం కావల్సిందే. నటిగా కొనసాగితే నాకు సురక్షితమైన ప్రయాణం ఉంటుంది. కానీ కొత్త కథలు చెప్పాలి... చెప్పేందుకు అందరికీ అవకాశం ఇవ్వాలనే ఆలోచన ఎప్పుట్నుంచో ఉంది. అందుకోసమే సాహసమైన నిర్ణయం తీసుకుని నిర్మాతగా మారాను” అన్నారు అగ్ర కథానాయిక సమంత . నటిగా తనదైన ముద్ర వేసిన ఆమె... నిర్మాణంలోకి అడుగుపెట్టారు. ట్రాలాలా మూవింగ్ పిక్చర్స్ పతాకంపై తొలి ప్రయత్నంగా ‘శుభం’ చిత్రాన్ని నిర్మించారు. ప్రవీణ్ కండేగుల దర్శకత్వం వహించిన ఈ చిత్రం ఈ నెల 9న ప్రేక్షకుల ముందుకొస్తోంది. ఈ సందర్భంగా సమంత మంగళవారం హైదరాబాద్ లో విలేకర్లతో ముచ్చటించారు.

నిర్మాణంలోకి అడుగు పెట్టాలనే ఆలోచన ఎప్పుడొచ్చింది?

నటిగా ప్రయాణం చేస్తున్నప్పుడే... ఈ రంగంలో ఇది కాకుండా ఇంకా ఏదో చేయాలని నా మనసు చెబుతూ ఉండేది. కానీ వరుస సినిమాలతో సమయం దొరికేది కాదు. ఉన్నట్టుండి నేను అనారోగ్యానికి గురయ్యాక ఓ పెద్ద విరామం వచ్చింది. ఇక సినిమాల్లో నటిస్తానో లేదో కూడా అర్థం కాలేదు. అప్పుడే ఒకవేళ నేను నటించకపోతే, సినిమాలు నిర్మించవచ్చు కదా అనిపించింది. పదిహేనేళ్లుగా ఈ రంగంలో నాకు అనుభవం ఉంది. అందుకే ఎలాంటి హడావుడి లేకుండా సినిమాని ప్రారంభించా. పూర్తి చేశాకే ఈ విషయం అందరికీ చెప్పాను.

అసలు ‘శుభం’ కథేమిటి? మీ నిర్మాణ సంస్థకి ట్రాలాలా మూవింగ్ పిక్చర్స్ అని నామకరణం చేయడానికి కారణం?

నా చిన్నప్పుడు ‘ట్రాన్ గర్ల్ ఇన్ ది రెయిన్... ట్రాలాలా’ అంటూ ఓ పద్యం పాడుకునేవాళ్ళం. అది గుర్తొచ్చే నిర్మాణ సంస్థకి ట్రాలాలా మూవింగ్ పిక్చర్స్ అని పెట్టా. ఇక ఇందులో నిర్మించిన తొలి సినిమా ‘శుభం’ కథ విషయానికొస్తే... ఈ కథంతా కూడా ధారావాహికతో ముడిపడి ఉంటుంది. ధారావాహికలకి శుభం కార్న ఎప్పుడు పడుతుందా అని మనమంతా ఎదురు చూస్తుంటాం. ఈ సినిమా కథకీ, ధారావాహికకీ సంబంధం ఏమిటన్నది సినిమా చూస్తే అర్థం అవుతుంది.

మీరు అనుకుంటే పేరున్న తారలతో సినిమాలు చేయొచ్చు. కానీ తొలి సినిమాని కొత్తవాళ్లతోనే చేయడానికి కారణం

నటిగా నాకు తొలి అవకాశాన్ని దర్శకుడు గౌతమ్ మేనన్ ఇచ్చారు. ఆయన అనుకుంటే ఆ సమయంలో టాప్ హీరోయిన్లు ఎవరైనా నటించేవారు. కానీ కొత్త అమ్మాయిలైన నాకు అవకాశం ఇచ్చారు. అలా కొత్తవాళ్లని ప్రోత్సహించాలనేదే నా లక్ష్యం. ఇందులో నటించినవాళ్లని చూస్తున్నప్పుడు నాకు నా పాత రోజులు గుర్తొచ్చాయి. శ్రీయ, శ్రావణి, షాలిని... ఇలా ప్రతి ఒక్కరూ ఈ సినిమా కోసం

కష్టపడ్డారు. సామాజిక మార్గమాలలు చూస్తే ఎంతోమంది ప్రతిభావంతులు ఉన్నారని అర్థమవుతోంది. వాళ్లకు తగిన అవకాశం దొరికితే అద్భుతాలు జరుగుతాయని నా నమ్మకం. నటిగా కొనసాగుతున్నప్పుడు నేను నిర్మాతల కథానాయికని అనుకునేదాన్ని. ఈ సినిమా ప్రయాణం తర్వాత నిర్మాతల కష్టాలు నాకు కొన్నే అర్థమైనట్టు అనిపించింది. ఒక్క రోజు ఒక్క సన్నివేశం అనుకున్నట్టుగా జరగకపోతే ఎంత సమయం, డబ్బు వృథా అవుతుందో ఇప్పుడు ఇంకా బాగా అర్థమైంది.

ఇందులో మీరు అతిథి పాత్రలో సందడి చేయబోతున్నారా కదా.. ఆ పాత్ర సంగతులేమిటి

కొంచెం కీలకమైన పాత్రే. మొదట ఆ పాత్రని నేను చేయాలనుకోలేదు. కానీ ఓ నిర్మాతగా నేను వేరొకరి దగ్గరకు వెళ్లి సమయం కోరాలనిపించలేదు. అందుకే ఆ పాత్రని నేనే చేశా. మే 9 విడుదలకు మంచి రోజు. వేసవి కావడంతో కుటుంబమంతా కలిసి థియేటర్ కి వచ్చేందుకు వీలుంటుంది. అనుకోకుండానే మంచి సమయానికి మా సినిమా విడుదలవుతోంది. నటిగా ఓ శుక్రవారం ఎలా ఉంటుందో నాకు అనుభవమే. నిర్మాతగా ఇప్పుడు నా సినిమా కోసం ఎదురు చూస్తుంటే ఇదివరకటికంటే భయంగా, ఆత్రుతగా ఉంది. కానీ ‘శుభం’పై నాకు పూర్తి నమ్మకం ఉంది.

పెద్ద నిర్మాణ సంస్థలు కూడా ఆవిరూచి అడుగులేస్తున్నాయి. ఈ దశలో మీరు నిర్మాణంలోకి అడుగు పెట్టడంపై సరైన నిర్ణయమే అనిపించిందా

చిత్ర పరిశ్రమలో చాలామంది ‘ఇప్పుడు నిర్మాణంలోకి ఎందుకమ్మా..’ అన్నారు (నవ్వుతూ). ప్రేక్షకుల్ని థియేటర్ కి తీసుకురావడం ఇప్పుడు నిజంగా చాలా కష్టమైన పని. కానీ నేను కంటెంట్ ని బలంగా నమ్ముతాను. స్టార్ల తరహాలోనే మంచి కంటెంట్ కూడా ప్రేక్షకుడిని థియేటర్ కి తీసుకొస్తుందని నమ్ముతాను. ఆ నమ్మకమే నన్ను ముందుకు నడిపించింది. నేను ఓ నటిగా తీసుకునే నిర్ణయాల్లోనూ, వ్యాపారం పరంగా తీసుకునే నిర్ణయాల్లోనూ నా హృదయాన్నే అనుసరిస్తాను. అది ఏం చెబితే అదే చేస్తాను. నిర్మాతగా నాకు భవిష్యత్తు ఉంటుందో లేదో నా తొలి సినిమా తర్వాత తెలుస్తుంది (నవ్వుతూ). మంచి కథలు చెప్పాలన్నదే నా ప్రయత్నం.

నటిగా మీరు తీసుకున్న ఈ విరామంలో మీకు కొత్తగా అర్థమైన విషయాలు ఏమైనా ఉన్నాయా? మీరు చేయనున్న కొత్త సినిమాల సంగతులేమిటి?

మళ్లీ నా వ్యక్తిగతం గురించి జీవితంలో మాట్లాడను. అదొక్కటి మాత్రం బాగా అర్థమైంది (నవ్వుతూ). ఇక నా సినిమాల విషయానికొస్తే ‘శుభం’ విడుదలైన తర్వాత నా నిర్మాణ సంస్థలోనే రూపొందుతున్న ‘మా ఇంటి బంగారం’ సినిమాని సెట్స్ పైకి తీసుకెళ్తున్నా. అట్టి దర్శకత్వంలో నేను నటిస్తున్నట్టు ప్రచారం సాగుతోంది కానీ, అందులో నిజం లేదు. అట్టి నాకు మంచి స్నేహితుడు. మేం భవిష్యత్తులో ఏదైనా చేస్తాం కానీ, ప్రస్తుతానికైతే లేదు.

బాలీవుడ్ టుడు అఖిల్ తో అల్లు అర్జున్ భేటీ

బాలీవుడ్ అగ్ర కథానాయకుడు అమిర్ ఖాన్ ను అల్లు అర్జున్ కలిశారు. ముంబయిలోని అమిర్ నివాసానికి వెళ్లిన ఇద్దరి ఆయనతో కలిసి కొంత సమయం ముచ్చటించారు. ప్రస్తుతం ఈ ఫోటో వైరల్ అవుతుండగా.. అభిమానులు వీరిద్దరి కాంటినెషన్ లో సినిమా వస్తుందేమోనని ఆశిస్తున్నారు. ఇటీవల అమిర్ ఖాన్ మాట్లాడుతూ తన ప్రీమ్ ప్రాజెక్ట్ ‘మహా భారతం’ గురించి తెలిపారు. అందులో అగ్ర కథానాయకులు భాగం కానున్నట్లు - చెప్పారు. దీంతో ఇద్దరి ఈ ప్రాజెక్ట్ లో నటించనున్నారా అనే సందేహాలు వస్తున్నాయి. ప్రస్తుతం అట్లీ - సినిమాతో బిజీగా ఉన్నారని అల్లు అర్జున్. ఇందులో ఆయన ద్వితీయాభివ్యయంలో నటించనున్నట్లు - వార్తలు వస్తున్నాయి. ప్రస్తుతం దీని ప్రీ ప్రొడక్షన్ పనులు జరుగుతున్నాయి. ఇందులో అత్యాధునిక సాంకేతికతను ఉపయోగించనున్నారు. దీనికోసం అట్లీ, అల్లు అర్జున్ లాస్ ఏంజెలెస్ లోని ప్రముఖ వీఎఫ్ ఎస్ సంస్థను ఇట్లీ - పల సంప్రదించారు. ఇందులో హాలీవుడ్ తరహాలో విజువల్స్ ఉండనున్నట్లు - తెలిపారు.



ఓటిటిలోకి వచ్చేస్తున్న నితిన్ రాబిన్ హుడ్

‘సంక్రాంతి పస్తున్నాం’, తదితర చిత్రాలను ఒకే సమయంలో అటు - ఛానల్ లో, ఇటు - ఓటీటీలోకి తీసుకొచ్చింది ‘జీ 5’ సంస్థ. ఇప్పుడు ‘రాబిన్ హుడ్’ విషయంలోనూ అదే ఫోలో అవుతోంది. మే 10న సాయంత్రం 6 గంటలకు ఈ సినిమా ‘జీ తెలుగు’ ఛానల్ లో ప్రసారం కానుందని సోషల్ మీడియా వేదికగా ప్రకటించింది. నితిన్, శ్రీలీల జంటగా వెంకీ కుడుముల తెరకెక్కించిన చిత్రం ‘రాబిన్ హుడ్’. ఆస్ట్రేలియా క్రికెటర్ డేవిడ్ వార్నర్ ఈ సినిమాతోనే తెరంగేట్రం చేసిన సంగతి తెలిసిందే. మార్చి 28న థియేటర్లలో విడుదలైంది సినిమా. రామ్ అలియాస్ రాబిన్ హుడ్ (నితిన్) ఎవరూ లేని అనాథ. తనలాంటి తోటి పిల్లలతో కలిసి ఓ అనాథ శరణాలయంలో ఆశ్రయం పొందుతుంటాడు. ఆకలి, అపసరాల కోసం నేరాలబాట పట్టిన రామ్... తెలివిగా చోరీలు చేస్తూ అనాథ శరణాలయాలకు అండగా నిలుస్తుంటాడు. పెరిగి పెద్దయ్యాక కూడా అదే బాటలో అతడి ప్రయాణం కొనసాగుతుంది. బంగారం చోరీ కేసులో జపీఎస్ అధికారి విక్టర్ పర్సన్ (ప్రేమ్ టామ్ చాకో) చేతికి చిక్కినట్లే చిక్కి త్రుతిలో తప్పించుకున్న రామ్, కొన్నాళ్ల తర్వాత నేరాలబాట వీడి ఉద్యోగం చేయాలనుకుంటాడు. అలా జాన్ సున్నిపెంట అలియాస్ జాన్ స్టో (రాజేంద్రప్రసాద్) సదువుతున్న ఇండియాన్ సబ్బర్బన్ సెక్యూరిటీ - విజెస్ లో చేరి, ఆస్ట్రేలియా నుంచి వచ్చిన నీరా వాసుదేవ్ (శ్రీలీ) రక్షణ బాధ్యతల కోసం రంగంలోకి దిగుతాడు. అసలు ఎవరి నీరా వాసుదేవ్? ఆమె ఇండియాకి ఎందుకొచ్చింది? అంతర్జాతీయ స్థాయిలో వ్యాపారం చేస్తున్న డ్రగ్ మాఫియా ఆమెని ఎందుకు టార్గెట్ చేసింది? అమాయంలో ఉన్న నీరా వాసుదేవ్ కి రామ్ రక్షణ కల్పించాడా లేదా? అనేది మిగతా కథ.

