

మాన వెలుగు

ప్రతి వార్త ప్రజల వైపు తెలుగు దినపత్రిక

MANA VELUGU TELUGU DAILY

విలేఖరులు కావలెను...

మాన వెలుగు తెలుగు దినపత్రికకు ఆంధ్రప్రదేశ్, తెలంగాణ లోని అన్ని జిల్లాల వారిగా స్టాఫ్ రిపోర్టర్లు మరియు నియోజకవర్గ మండలవారిగా విలేఖరులు కావలెను, తెలుగు భాష మీద కనీస అవగాహన కలిగివుండి, వార్తలు రాయగలిగిన వారికి ప్రాధాన్యత ఇవ్వబడును..
మరిన్ని వివరాలకు సంప్రదించండి...

నెట్ వర్క్ ఇంచార్జి సెల్ : 9440555990

సంపుటి : 01 సంచిక : 286

శనివారం జూన్ 21 2025

పబ్లిషర్ హైదరాబాద్

పేజీలు 5

వెల-5

బనకచర్లపై ఏపీ సీఎం చంద్రబాబుతో చర్చలకు సిద్ధం: రేవంత్ రెడ్డి



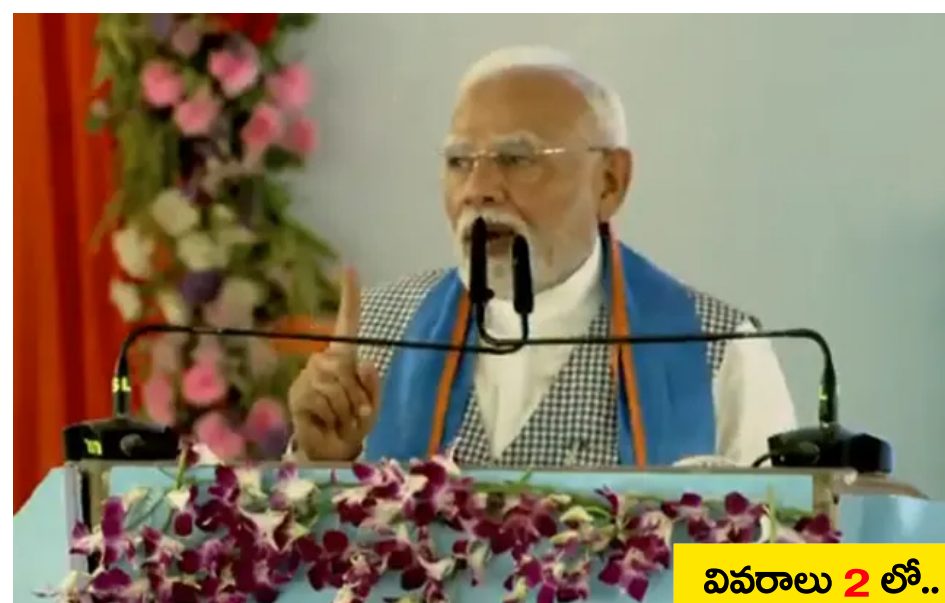
బనకచర్ల అంశం గురించి కూర్చోని మాట్లాడుకుంటే వివాదం ఉండదని తెలంగాణ సీఎం రేవంత్ రెడ్డి అన్నారు.

దిల్లీ: బనకచర్ల అంశం గురించి కూర్చోని దిల్లీలో ఆయన మీడియాతో ఇష్టాగోష్టిగా నిర్దమని ప్రకటించారు. “ఏపీ.. కేంద్రానికి మాట్లాడుకుంటే వివాదం ఉండదని మాట్లాడారు. బనకచర్ల-గోదావరి పీఎఫ్ఆర్ ఇవ్వడం వల్లే వివాదం తెలంగాణ సీఎం రేవంత్ రెడ్డి అన్నారు. ప్రాజెక్టుపై సీఎం చంద్రబాబుతో చర్చలకు మొదలైంది. 2లో

ప్రజాసేవ చేయకపోతే

ప్రశాంతంగా పడుకోలేను: మోదీ

- ఎన్నీయే హయాంలోనే బిహార్ అభివృద్ధి దిశగా సాగుతోందని ప్రధాని మోదీ పేర్కొన్నారు.



వివరాలు 2 లో..

విద్యేషాలు రెచ్చగొట్టడమే బీజేపీ పని : మంత్రి సీతక్క

- గిరిజనులను చెట్లకు కట్టేసి కొట్టించిన చరిత్ర బీఆర్ఎస్ ది
- రాహుల్ గాంధీది స్వాతంత్ర్యం కోసం పోరాడిన కుటుంబం
- పంచాయితీరాజ్ శాఖ మంత్రి సీతక్క

పరస్పర అవగాహనతో కాంగ్రెస్, భారాస ముందుకెళు న్నాయి: కిషన్ రెడ్డి



మిగతాది 2లో

కౌన్సిల్ ను విలన్ చేయే యత్నంలో హరీష్

- నీళ్లతో రాజకీయం చేసిన పార్టీ బిఆర్ఎస్
- జగన్తో కుమ్మక్కయి కృష్ణ జలాలకు తిలోదకాలు
- భువనగిరి ఎంపి చామల కిరణ కుమార్



బీఆర్ఎస్ నేత హరీష్ రావు వాళ్ల మామ.. మాజీ సీఎం కేసీఆర్ ను విలన్ చేసే ప్రయత్నం చేస్తున్నారని ఎంపీ చామల కిరణ్ కుమార్ ఆరోపించారు. నీళ్లు అనే పదంతో బీఆర్ఎస్ రాజకీయం చేసిందని, బీఆర్ఎస్ నేతలు బీసీక్ నాలెడ్జ్ తో ప్రాజెక్టులు కడితే బాగుండేదని అన్నారు. కాశీశ్వరం కూలిన తర్వాత తెలంగాణ ప్రజలకు నీళ్ల సంగతి పూర్తిగా అర్థమైందని, 2016 సీడ్లైస్ మీటింగ్ లో కేసీఆర్ ఏం మాట్లాడారో చెప్పాలన్నారు. కేసీఆర్ కు ఉన్న అపరజ్ఞానం వల్లే కాశీశ్వరం కూలేశ్వరం అయిందని విమర్శించారు. ఈ సందర్భంగా శుక్రవారం ఆయన గాంధీభవన్ లో మీడియాతో మాట్లాడారు. 2లో

భారత్ కోసం గగనతలాన్ని తెరచిన ఇరాన్.. 1000 మంది విద్యార్థులు స్వదేశానికి!

- ఇటీవల తన గగనతలాన్ని మూసివేసిన ఇరాన్.. భారత్ కోసం ప్రత్యేకంగా మినహాయింపు ఇచ్చేందుకు సిద్ధమైంది.



ఇజ్రాయెల్-ఇరాన్ల మధ్య ఉద్రిక్తతలు రోజురోజుకు తీవ్రమవుతున్న వేళ కీలక పరిణామం చోటుచేసుకుంది. ఇటీవల తన గగనతలాన్ని మూసివేసిన ఇరాన్.. 2లో

పోలవరంతో భద్రాచలం మునక

- రాముడు తెలంగాణలో..భూములు ఎపిలో
- ఎపిలో కలిపిన ఐదూళ్లు వెంటనే వెనక్కి ఇచ్చేయాలి
- తెలంగాణ జాగృతి రౌండ్ టేబుల్ సమావేశంలో కవిత డిమాండ్

పోలవరం నిర్మాణంతో భద్రాచలం పూర్తిగా మునిగిపోవడం ఖాయమని, అందుకే తాము పోలవరం ప్రాజెక్టు నిర్వహణ అంశాన్ని ఉమ్మడి ఆంధ్రప్రదేశ్ లోనే వ్యతిరేకించామని భారాస ఎమ్మెల్యే కల్వకుంట్ల కవిత అన్నారు. అప్పట్లో తాము సుప్రీంకోర్టుకు వెళ్లి ఆపే ప్రయత్నం చేసినా ప్రాజెక్టు అగలేదని తెలిపారు. సోమాజిగూడ ప్రెస్ క్లబ్ లో తెలంగాణ జాగృతి ఆధ్వర్యంలో నిర్వహించిన రౌండ్ టేబుల్ సమావేశంలో ఆమె మాట్లాడారు. ఏపీ ప్రభుత్వం నిర్మిస్తున్న పోలవరం ప్రాజెక్టుతో తెలంగాణకు ముంపుపై శుక్రవారం సోమాజిగూడ ప్రెస్ క్లబ్ లో తెలంగాణ జాగృతి రౌండ్ టేబుల్ సమావేశం నిర్వహించింది. ఈ కార్యక్రమానికి ముఖ్య అతిథిగా తెలంగాణ జాగృతి అధ్యక్షురాలు, బీఆర్ఎస్ ఎమ్మెల్యే కల్వకుంట్ల కవిత పాల్గొన్నారు. 2లో



వాటికి పెట్టే ఖర్చుతో

మరో 14 ప్రాజెక్టులు పూర్తి చేయొచ్చు: ఎమ్మెల్యే కూనంనేని

- కాశీశ్వరం ప్రాజెక్టుపై సీపీఐ రాష్ట్ర కార్యదర్శి, ఎమ్మెల్యే కూనంనేని సాంబశివరావు కీలక

హైదరాబాద్: మేడిగడ్డ, అన్నారం, సుందిళ్ల ప్రాజెక్టులు తీసేసి.. వాటిలోని పైపులను వాడుకోవాలని సూచించారు. 2లో



నషా ముక్తి భారత్ అభియాన్
కార్యక్రమాలను విజయవంతం చేయాలి

- కలెక్టర్ టి.వినయ్ కృష్ణారెడ్డి

నిజామాబాద్, ప్రతినిధి (మన వెలుగు) జూన్

20 :

పవన్ పద్మావతి, మారత్ ద్రవ్యాల నిర్వాలనలో భాగంగా జిల్లాలో ఈ నెల 20వ తేదీ నుంచి 26 వరకు కార్యక్రమాలను సజ్జా ముక్తి భారత్ అధ్యక్షురాలిని విజయవంతం చేయాలని కత్తికర్త టి. వినయ్ కృపాచెడ్డి అన్నారు. ఈ నెల 26న అంతర్జాతీయ మాదక ద్రవ్యాల నివారణ దినోత్సవం సందర్భంగా సజ్జా ముక్తి భారత్ అధ్యక్షురాలిని కార్యక్రమాలలో భాగంగా పాల్గొని, పిల్లలు, వికలాంగులు, మేధావుద్ధుల శాఖ అధ్యక్షురాలిని 20వ రోజుల పాటు అవగాహన కార్యక్రమాల నిర్వహించనున్నారు. ఈ సేవధ్యంలో సమీకృత జిల్లా కార్యాలయాల నుండి మునిసిపల్ కార్పొరేషన్ హోల్ లో శుభ్రతల కలెక్టర్ అధ్యక్షతన సమన్వయ సమావేశం జరిగింది. వారం రోజుల పాటు చేపట్టే కార్యక్రమాల విజయవంతానికి చేపట్టాల్సిన చర్యల గురించి కలెక్టర్ అధికారులకు దిశా నిర్దేశం చేశారు. అధికారులు సమన్వయంతో పని చేస్తూ నిజామాబాద్ ను ద్రక్షి రహిత జిల్లాగా తీర్చిదిద్దాలని అన్నారు. ద్రక్షి మాలాలను గుర్తించి, వారికి రవాణా, విక్రయాల, వినియోగం జరుగకుండా వకడ్చుండి చర్యలు చేపట్టాలన్నారు. మారత్ద్రవ్యాల వల్ల కలిగే అనర్థాల గురించి ఉన్నత పాఠశాలలు, కళాశాలలు, పవన్ గృహాల్లో విద్యార్థులకు అవగాహన కార్యక్రమాల ఏర్పాటు చేసి, ఎవరూ కూడా పెడదోప వట్టుకూడా భావి పౌరులు



భవిష్యత్తును కాపాడాలని హితవు పలికారు. ముఖ్యంగా యువత మత్తుపదార్థాల బారిన పడకుండా అందుబాటులో ఉన్న అన్ని వనరులను వినియోగించి అంకితభావంతో కృషి చేయాలన్నారు. విద్యా సరఫరాలో మూడవదిగ్గర వినోదం కేంద్రీకృతమైన బలోపేతం చేసి అవి క్రియాశీలకంగా పని చేసేలా చూడాలన్నారు. రానున్న రోజుల్లో మరక ద్రవ్యాల నియంత్రణకు మరిన్ని కట్టదిట్టమైన చర్యలు తీసుకోవాలని అన్నారు. పాఠశాలలు, కళాశాలల వద్ద స్టానికంగా ఉండే దుకాణాలపై నిఘా ఉంచాలని సూచించారు. మరకద్రవ్యాల పై వల్ల కలిగే అనారోగ్యం తెలిపి సందేశాత్మక వీడియోలను అన్ని న్యూస్ గ్రూప్స్, కాబేజీలలో ప్రదర్శించాలని సామాజిక మాధ్యమాల ద్వారా విస్తృత ప్రచారం చేస్తూ ప్రజలను జాగృతం చేయాలన్నారు. ఈ నెల 25 తారీఖుకేంద్రాన్ని నియంత్రణ అంశం పై పాఠశాలల్లో నిర్వహించాలని అన్నారు. మత్తు పదార్థాల, మరకల నిర్వహణపై గురించి ప్రజలు సమాచారం అందించేందుకు టీలుగా వివిధ టోల్ ఫ్రీ నెంబర్ గురించి ప్రచారం



నేయాలని కలెక్టర్ సూచించారు. గంజాయి, క్షేరల్ పైడేజీ, డ్రైజీఫామ్, అల్ట్రాజోలం వంటి వాటి రవాణా, విక్రయాలు జరుగుతున్నట్లు గమనిస్తే వెంటనే సంబంధిత శాఖల అధికారులకు సమాచారం అందించాలని, టోల్ ఫ్రీ నెట్వర్క్ 1908 కు కూడా ఫోన్ చేసి సమాచారం తెలియజేయవచ్చని కలెక్టర్ జిల్లా ప్రజలకు సూచించారు. మాదకద్రవ్యాలకు అలవాటుపడిన వారిని గుర్తించి, ఆ వ్యవస్థలం బారి నుండి బయటపడేలా వారిని డీఆడిక్స్ నోడ్రాల్లో చేర్చింది తగిన చికిత్స జరిపిస్తూ కౌన్సిలింగ్ ఇవ్వాలని అధికారులకు సూచించారు. ఈ సందర్భంగా మూడక ద్రవ్యాల నిర్మూలన కోసం రూపొందించిన గేడ్ ప్రతులను కలెక్టర్ ఆవిష్కరించారు. ఈ సమావేశంలో జిల్లా సంక్షేమ అధికారిణి రసూల్ టీ, ఆదనపు డీఐఓ బిస్నార్డె, తెలంగాణ యూఠీ సార్వోధికీక్ బ్యూరో సోశామబార్డ జోన్ డీఎస్సీ సోమాచంద్, రిజిస్ట్రార్మోగో, శాఖల అధికారిణి దువ్వే రాజశ్రీ, డిఐఈజీ, చిల్డ్రన్ హోమ్స్, స్పెషల్ సంస్థల ప్రతినిధులు, సంబంధిత అధికారులు పాల్గొన్నారు.



మెట్ పల్లి (మన వెలుగు) జూన్ 20 :

కొరట్లు నియోజకవర్గంలో పనిచేస్తున్న పర్వంగి జర్నలిస్టుల పిల్లలకు ప్రైవేట్ పాఠశాలల్లో 50 శాతం ఫీజు రాయితీ కల్పించాలని ఢిల్లీని జేయూ కొరట్లు నియోజకవర్గ నాయకులు జిల్లా కలెక్టర్ కు రాంయత తత్వజ్ఞులు జిల్లా కలెక్టర్ జర్నలిస్టుల పిల్లలకు ఫీజు రాయితీని కల్పించాలంటూ జగిత్యాల జిల్లా డిఈఓ కి తెలియపరచగా కలెక్టర్ ఆదేశాల మేరకు డిఈఓ రాము జర్నలిస్టుల పిల్లలకి 50 శాతం రాయితీ కల్పిస్తూ ప్రాసీడింగ్ కాపీని ఢిల్లీని జేయూ నాయకులకు ఆంధ్రపర్యం.ఈ సందర్భంగా ఢిల్లీని జేయూ అధ్యక్షులు జోగిగోగి శ్రీనివాస్, ప్రధాన కార్యదర్శి తరి రాజశీవర్ తూ... ముఖ్యమంత్రిని పిల్లలకు ప్రైవేట్ పాఠశాలవర్గంలో పనిచేస్తున్నటువంటి ఢిల్లీని జేయూ పర్వంగి జర్నలిస్టుల పిల్లలకి ప్రైవేట్ పాఠశాలవర్గంలో 50 శాతం ఫీజు రాయితీ కల్పిస్తూ ప్రాసీడింగ్ కాపీని ఇవ్వడం పట్ల జగిత్యాల జిల్లా కలెక్టర్ సత్తుప్రసాద్,డిఈఓ రాము, సుపరిండెంట్ విద్యుత్ కుమార్ లకు కృతజ్ఞతలు తెలియజేశారు.ఈ కార్యక్రమంలో ఆర్డ్రెస్జింగ్ సెక్టరీ బోడ దివాకర్, మీడియా ఇంచార్జ్ రవి రాజ్, ఈసీ వెంబర్నూ గట్ల శ్రీనివాస్, సయ్యర్ ఫిరోజ్, శ్రీనివాస్ నాయక్, సభ్యులు రమేష్ తదితరులు పాల్గొన్నారు.

నిజామాబాద్ నగర జర్నలిస్టుల ఛలో హైదరాబాద్

- గుండెల నిండా విశ్వాసం, కలల పల్లకిలో ప్రయాణం
- ఇళ్ల స్థలాలను సాధించుకునేందుకు జర్నలిస్టుల ఆశల పయనం



నిజామాబాద్ ప్రతినిధి (మన వెలుగు) జూన్ 20 :

నిజామాబాద్ నగర జర్నలిస్టుల 'ఫలో హైదరాబాద్' యాత్రకు ఇది నివాసం. తమ చిరకాల స్వస్థమైన ఇళ్ల స్థలాలును సాధించుకునేందుకు, అందుగా నిలిచే పిసీసీ అధ్యక్షులు బొమ్మ మహేష్ కుమార్ గౌడ్, ప్రభుత్వ సలహాదారు షఫీర్ అలీ లను కలిసేందుకు అడుగులు వేస్తున్నారు. ఇది కేవలం ఒక ప్రయాణం కాదు, తరతరాల కలను నిజం చేసుకునేందుకు వేసిన ప్రతి అక్షరం.

మన సమస్య మనమే పరిష్కరించుకోవాలి, హైదరాబాద్ వెళ్లి కలుద్దాం! అంటూ నగర జర్నలిస్టులు పలువురు మిత్రులు పట్టుబట్టడంతో, ఈ ఫలో హైదరాబాద్ ఒక ఆశల దీపంలా వెలుగుతోంది. ఇది కేవలం కొంతమంది వ్యక్తుల కోరిక కాదు, సమాజానికీ వారధులుగా నిలిచే జర్నలిస్టులందరి ఉమ్మడి ఆకాంక్ష.

గతంలో ఎన్నో అంటకాలు ఎదురైనా, జర్నలిస్టుల ఐక్యత ముందు అవి ఎప్పుడూ నిలబడలేదు. ఈసారి కూడా అంతే ఏ చిన్నపాటి అసమయం వచ్చినా, ఏ మాట చెబితే పడినా, వాటన్నిటినీ వక్రస్ పెట్టి, ఈ ఆశల పయనంలో భాగస్వాములవుదాం. మనందరి కల ఒకటి! %-% ఇళ్ల స్థలాలు. ఔర్ ఎక్ ధక్కా. ఇండ్ల స్థలాలు వక్కా! %-% ఈ నివాసం కేవలం ఒక మాట కాదు, మనందరి గుండెల్లో నిండిన విశ్వాసం. ఇది కేవలం భూమి మక్కుల కోసం జరిగే ప్రయత్నం కాదు, జర్నలిస్టుల ఆత్మగౌరవం కోసం, వారి కుటుంబాల భద్రత కోసం సాగే ఓ పవిత్ర యాత్ర. ఈ పయనంలో అడుగుడుగునా ఆత్మీయత, ఐక్యత కనిపిస్తాయి. మనందరి కలలు నిజం కావాలని మనసారా కోరుతున్నాం.

పోలవరం ముంపు గ్రామాలను తిరిగి తెలంగాణకు ఇవ్వాలి

**- 25న ప్రధాని ప్రగతి ఎజెండా
సమావేశంలో దీనిపై చర్చించాలి**

- పోలవరం నిర్వహించాలి ముంపుపై సంయుక్త సర్వే

**- తెలంగాణ జాగృతి అధ్యక్షురాలు,
బీఆర్ఎస్ ఎమ్మెల్యే కల్వకుంట్ల కవిత**

నిజామాబాద్ ప్రతినిధి (మన వెలుగు) జూన్ 20

పోలవరం ప్రాజెక్టు సంబంధించి ఆంధ్ర ప్రదేశ్ లో కలిపిన ఐదు ముంపు గ్రామాలను తిరిగి తెలంగాణలో కలపాలని తెలంగాణ జాగృతి ఆధ్వర్యంలాలు, జీఆర్ఎస్ ఎమ్మెల్యే కల్లుకుంట్ల కవిత డిమాండ్ చేశారు. ఈ నెల 25వ తేదీన తెలంగాణ, ఆంధ్ర ప్రదేశ్, చత్తీస్ గఢ్, ఒడిషా రాష్ట్రాల ముఖ్యమంత్రులతో ప్రగతి ఎజెండా పేరిట ప్రధాన మంత్రి నరేంద్ర మోదీ నిర్వహించబోయే సమావేశంలో ఈ అంశంపై చర్చించాలని భావించారు. పోలవరం ముంపుపై, ఏపీలో కలిపిన ఖర్రాపలం నమీవంలోని ఐదు గ్రామాలను తిరిగి తెలంగాణలో కలపాలన్న అంశంపై తెలంగాణ జాగృతి ఆధ్వర్యంలో శుక్రవారం సామాజికనైట్ షెన్ క్లబ్ లో నిర్వహించిన రౌండ్ టేబుల్ సమావేశంలో ముఖ్య అతిథిగా పాల్గొని ఎమ్మెల్యే కల్లుకుంట్ల కవిత మాట్లాడారు. ఏపీలో కలిపిన గ్రామాలలోని పురుషోత్తపట్నం, గుండాలు, అట్టపాక, కన్నూరుగోడ, పిప్పరపాక గ్రామాల ప్రజలు తీవ్ర ఇబ్బంది పడుతున్నారని తెలిపారు. రెండు రాష్ట్రాల మధ్య వివక్షకు గురవుతూ ఏ ప్రభుత్వం పట్టించుకోకుండా ఉన్నారని వివరించారు. కరకట్టల ఎత్తు పెంచుకుంటేనే భవిష్యత్తులో కూడా ఐదు గ్రామాలకు రక్షణ ఉండదని, లేదంటే ఏ ఒక్క ఏడాదిలో కూడా భారీ వరదలు వస్తే అన్ని గ్రామాలు మునిగిపోతాయని ఆందోళన వ్యక్తం చేశారు.

హోలవరం వల్ల భద్రాచలం ప్రాంతానికి శాశ్వత ముంపు ఏర్పడిందని తెలిపారు. హోలవరం స్పెల్ వే సామర్థ్యాన్ని 50 లక్షల క్యూసెక్కులకు పెంచుకోవడం వల్ల తెలంగాణకు బ్యాక్ వాటర్ ను సమస్య ఏర్పడుతుందని, భద్రాచలం రామాలయం మునిగిపోవే ప్రమాదంలో ఉందని పేర్కొన్నారు. ఏపీలో కలిపిన పురుషోత్తమల్నిలో భద్రాచలం రామమ్ భూమి వెయ్యి చదరాల ఉందని, వెయ్యి చదరాల



దేవుడి మాన్యం ఆంధ్రాకి పోయింది.. దేవుడేమో తెలంగాణలో ఉన్నాడు అని తెలిచారు. ఆకర్షణ పట్టినవకునే పవిత్రతీర్థి లేక దేవుడి మాన్యం అన్యక్రంత్రపవిత్రోదాని అని తెలుసుకున్నాడు. దేవుడి మాన్యస్థాని పరిశీలించాలని ఆంధ్ర ప్రదేశ్ ప్రభుత్వాన్ని దీమాండ్ చేశారు. వివిధపరం మంపుపు ఆంధ్ర ప్రదేశ్, తెలంగాణ ప్రభుత్వాలు సంయుక్త సర్వే నిర్వహించాలని సూచించారు. ఐదు గ్రామాలను తిరిగి తెలంగాణలో కలపడానికి ముఖ్యమంత్రి రేవంత్ రెడ్డి కేంద్ర ప్రభుత్వాన్ని ఒత్తిడి చేయాలని దీమాండ్ చేశారు. అవసరమైతే ఈ అంశంపై స్వయం పోరాటం చేస్తామని హెచ్చరించారు. ఉమ్మడి రాష్ట్రంలో విభజనం ప్రాజెక్టును ఆపే ప్రయత్నంలో తెలంగాణ జాగ్రత్తను సుప్రీం కోర్టు ఆశ్రయించినందుని గుర్తు చేశారు. 2014లో ప్రధాని మోడీ మొట్టమొదటి క్యాబినెట్ సమావేశంలో లో ఏడు మంత్రిలను ఏవీలే కలపడానికి ఆర్డినెన్స్ ను ఆమోదించి అన్యాయం చేశారని విమర్శించారు. ఏడు మంత్రిలను అన్యాయంగా ఏవీలే కలిపారని, లోయర్ సిటిజన్ విరుద్ధపు ప్రాజెక్టును కూడా ఏవీలే అనుమతించిన విషయమన్నారు. బ్యాంక్ డ్రో పాలిటిక్ చేసి చంద్రబాబు ఏడు మంత్రిలను

తీసుకున్నారని ఆరోపించారు. ఇది విభజన చట్టానికి, రాజ్యాంగం స్ఫూర్తికి వ్యతిరేకమని అప్పడే పార్లమెంటులో తాము గళమెత్తామని, బీఆర్ఎస్ పార్టీ ను భద్రులం పార్లమెంటులో మాట్లాడాము కానీ కాంగ్రెస్ ను భద్రులు మాత్రం ఆ నాడు కూడా వట్టనట్టు వ్యవహరించారని తెలియజేశారు. సీమీం - ఎంఎల్ఎ (స్పృహదాక్షిణి) రాష్ట్ర కార్యదర్శి గోవర్ధన్ మాట్లాడుతూ, కేంద్రంలో చంద్రబాబు కీలకంగా ఉండటంతోనే 2014లో అవసరం లేకపోయినా తెలంగాణలోని ఏడు మండలాలను నరేంద్రమోడి ప్రభుత్వం ఆంధ్రలో విలీనం చేసిందన్నారు. భద్రాచల రాముడికి మోడి ప్రభుత్వం తీరరీతి అన్యాయం చేసిందన్నారు. పోలవరం ముంపులో భాగం కాని ఎటపాక, కన్నామగూడెం, గుండాల్, పిప్పకలపాడు, పురుషోత్తవట్నం గ్రామ వలం చా యం తీల ను తెలంగాణలో కలుపుతూ

ఆర్థసన్నే తేవాలని డిమాండ్ చేశారు. భద్రచలంతో తెలంగాణ ప్రజలకు విడదీయలేని అనుబంధం ఉందన్నారు. భద్రచలం లేని తెలంగాణను ఊహించడం కష్టమన్నారు. ఈ నెల 25వ తేదీన ప్రధానమంత్రి మోడీ ఆధ్వర్యంలో జరిగే సీఎంఎం మీటింగ్ లోపాటే గ్రామ పంచాయతీలపై సీఎం రేవంట్ రెడ్డి మాట్లాడాలన్నారు. ఉమ్మడి ఖమ్మం జిల్లాలో ఉన్న ముగ్గురు మంత్రివర్గ బదుల గ్రామ పంచాయతీల నమస్కనం పరిష్కరించాలని డిమాండ్ చేశారు. సమావేశంలో భద్రచలం డెవలప్మెంట్ ఫోరం, బదు గ్రామ పంచాయతీల హక్కుల సాధన సమితి, నాయకులు ??? సంఘం, ఆవులూరి సత్యనారాయణ, దాసని బాలకృష్ణ, రాసాల సర్వయ్య, గొల్లపల్లి శివ, కాడిబోయిన ఆనంద్, వివిధ ప్రజాసంఘాల నాయకులు వీరన్న, రూప్ సింగ్, లోకిని రాజు, కిషన్ నాయక్ తదితరులు పాల్గొన్నారు. రౌండ్ సమావేశంలో ఆహ్వానించిన తీర్మానాలను ఈనెల 25న నిర్వహించే ప్రగతి ఎజెండా సమావేశంలో ప్రధాని ముందు పాల్గొని పరిష్కారానికి కృషి చేయాలని సీఎం రేవంట్ రెడ్డి, జిజ్ఞేషి రాష్ట్ర ఆధ్వర్యం, కేంద్ర మంత్రి కిషన్ రెడ్డికి లేఖ రాశారు.



నిజామాబాద్ ప్రతినిధి (మన వెలుగు) జూన్ 20 :

రాష్ట్ర ఓలంపిక్ సంఘం అదేశాల మేరకు జిల్లా ఓలంపిక్ సంఘం అధ్యక్షులలో కుశ్కవారం నగంలోని ఓలంపిక్ రన్ ను జిల్లా అధ్యక్ష కార్యదర్శులు ఈగ సంతేప రెడ్డి, బొబ్బిలి సర్పంచి అధ్యక్షులలో నిర్వహించారు. జిల్లా కేంద్రంలోని ఆర్. ఆర్ చౌరస్తా నుండి నుండి వచ్చిన ఈ కరెక్టర్స్ వరకు జరిగిన ఓలంపిక్ రన్ ను నిజామాబాద్ పోలీస్ కమిషనర్ పి. సాహెబ్ ప్రైవేట్ మున్సిపాలిటీగా జెండాను ఊపి ప్రారంభించారు. ఈసందర్భంగా పోలీస్ కమిషనర్ మాట్లాడుతూ ఓలంపిక్ ప్రపంచ దేశాలన్నీ ఈ క్రీడల్లో పాల్గొంటారని ప్రతి క్రీడాకారుని కల ఓలంపిక్ క్రీడల్లో పాల్గొనడం ఆశయమని అన్నారు. ఓలంపిక్ దే సందర్భంగా జిల్లా ఓలంపిక్ సంఘం నిర్వహించిన ఓలంపిక్ రన్ క్రీడాకారులు ఏదైనా పాల్గొనేందుకు అన్నారు. చదువుతోపాటు ఆదరి విద్యార్థులు క్రీడలు చాలా అవసరమని ప్రతి ఓలంపిక్ విద్యార్థి ఒక క్రీడను ఎంచుకొని అందులో ఉన్నత స్థాయికి ఎదగగలని జిల్లా జాతీయ జెండాను అంతర్జాతీయ స్థాయిలో రెవెనలర్యాండ్లవలని ఆకాంక్షించారు. ఈ ఈ సందర్భంగా ప్రజలకు ఎక్కడ ఎలాంటి ఇబ్బందులు కుదా ట్రాఫిక్ సిబ్బంది విధులను నిర్వహించారు. కార్యక్రమంలో ట్రాఫిక్ సిబ్బంది విధులను నిర్వహించారు. సాగర కుమారి రాజు చైర్మన్ కేత వేణు, జిల్లా ఓలంపిక్ సంఘం సభ్యులు నిజామాబాద్ నగర పసిపి పాదా వెంకట్ రెడ్డి, ట్రాఫిక్ పసిపి మస్తాన్ అలీ, ట్రాఫిక్ పసి ప్రసాద్ తదితరులు పాల్గొన్నారు.

‘కుబేర’పై సాయిపల్లవి అభిప్రాయమిదే.. ఆసక్తికర పోస్ట్ పెట్టిన నటి

ధనుష్, నాగార్జున ప్రధాన పాత్రల్లో నటించిన చిత్రం ‘కుబేర’ . శుక్రవారం ఈ చిత్రం ప్రేక్షకుల ముందుకువచ్చింది. ఈ నేపథ్యంలోనే దీనిపై తన అభిప్రాయాన్ని పంచుకున్నారు నటి సాయిపల్లవి. ఈ ప్రాజెక్ట్లో ఎన్నో విశేషాలు ఉన్నట్లు ఆమె చెప్పారు. టీమ్ అందరికీ ఇది సంతోషాన్ని ఇవ్వాలని ఆమె కోరుకున్నారు. తన గురువు (శేఖర్ కమ్ముల) మరో అద్భుతమైన విజయాన్ని అందుకోవాలని సాయిపల్లవి ఆకాంక్షించారు. “కుబేర” ఎంతో ప్రత్యేకమైన చిత్రం. దీనికి ఎన్నో కారణాలు ఉన్నాయి. సవాలుతో కూడుకున్న పాత్రలను ఎంచుకోవడంలో ఎప్పుడూ ముందుండే ధనుష్ మరోసారి తన నటనతో ప్రేక్షకులను అలరించనున్నారు. శేఖర్ కమ్ముల దర్శకత్వంలో అగ్ర కథానాయకుడు నాగార్జునను ఇలాంటి అద్భుతమైన పాత్రలో చూడటం అభిమానులకు కనువిందు కానుంది. శేఖర్ తెరకెక్కించే చిత్రాల్లో కథానాయకల పాత్రలు పవర్ఫుల్గా ఉంటాయనే విషయం సినీ ప్రేమికులందరికీ తెలుసు. అదేవిధంగా ఇందులో రషిక పోషించిన పాత్ర ప్రేక్షకులను ఆకట్టుకోనుంది. ప్రస్తుతం బ్లాక్బస్టర్స్ తో కొనసాగుతోన్న ఆమెకు ఈ సినీమా మరో విజయాన్ని అందించనుంది. రాకెట్టార్ దేవిశ్రీ ప్రసాద్.. మీ తెరీలోని బెస్ట్ ఆల్బమ్స్లో ఇదీ ఒకటి కానుంది. ఈ సినీమా కోసం చెమటోడ్లైన ప్రతిఒక్కరికీ ప్రశంసలు దక్కాలని కోరుకుంటున్నా. నిర్మాత సునీల్ గారు రూపొందిస్తోన్న చిత్రాలు చూసి ఆయన తండ్రి నారాయణ్ దాస్ గారు ఎంతో సంతోషిస్తుంటారు. స్వచ్ఛమైన హృదయం, అద్భుతమైన టాలెంట్ కలిగిన వ్యక్తి, నాకెంతో ఇష్టమైన దర్శకుడు శేఖర్ కమ్ముల గారు. తన కథలతో ఆయన ఎంతోమందిలో స్ఫూర్తి నింపారు. అలా, ప్రేరణ పొందిన వారిలో నేనూ ఒకదానిని. నా గురువు ఎప్పుడూ సంతోషం, ఆయుర్వోగ్యులతో జీవించాలని, ఇలాంటి అద్భుతమైన కథలెన్నో మనకు అందించాలని నేను కోరుకుంటున్నా. నేడు ఈ టీమ్ అందరి ఆనందం కోసం నేను ప్రార్థిస్తున్నా” అని ఆమె రాసుకొచ్చారు.ప్రపంచంలోనే అత్యంత ధనవంతుడైన వ్యక్తికి.. వీధుల్లో జీవించే ఓ అతి పేదవాడికి మధ్య జరిగే సంఘర్షణే ప్రధాన ఇతివృత్తంగా రూపొందిన చిత్రమిది. శేఖర్ కమ్ముల దర్శకత్వం వహించారు. సునీల్ నారంగ్, పుస్పర్ రామ్ మోహన్ రావు ఈ చిత్రాన్ని నిర్మించారు. పాస్ ఇండియా స్టాయిల్ జూన్ 20న ఈ చిత్రం ప్రేక్షకుల ముందుకు వచ్చింది.

ఉప ముఖ్యమంత్రి వ్యాఖ్యలపై సుదీప్ స్ట్రాంగ్ కామెంట్

కన్నడ చిత్ర పరిశ్రమలోని నటీనటులను ఉద్దేశించి గతంలో కర్ణాటక ఉప ముఖ్యమంత్రి డిశే శివకుమార్ కీలక వ్యాఖ్యలు చేశారు. వారి తీరు మారకపోతే.. ఏవిధంగా సరిచేయాలో తనకు తెలుసన్నారు. ఈ వ్యాఖ్యలపై తాజాగా నటుడు సుదీప్ ఓ చర్చా కార్యక్రమంలో స్పందించారు. “మనం ప్రయాణించే కారు నట్లు, బోట్లలు కూడా అప్పుడప్పుడూ బిగించాల్సి ఉంటుంది. అలాంటప్పుడు మనం సరైన మెకానిక్స్ ను సంప్రదిస్తాం. ఎందుకంటే వారికి మాత్రమే కారు గురించి పూర్తి అవగాహన ఉంటుంది. అదే విధంగా ఇండస్ట్రీలో ఉన్న వ్యక్తులకు మాత్రమే ఇక్కడి పరిస్థితులు పూర్తిగా అర్థమవుతాయి. ఆయన ఎందుకు అలాంటి కామెంట్స్ చేశారో నాకు తెలియదు. కానీ, ఆయనంటే నాకెంతో గౌరవం. ఇలాంటి వ్యాఖ్యలు చేసే ముందు.. ఇండస్ట్రీలోని పరిస్థితిని కాస్త అర్థం చేసుకుని ఉండాల్సింది. అలా చేసి ఉంటే ఆయనపై నాకున్న గౌరవ మర్యాదలు మరింత రెట్టింపయ్యేవి. ఆయన పిలిచిన ప్రతిసారి మేమంతా వెళ్లాం. ఎన్నో కార్యక్రమాల్లో పాల్గొన్నాం” అని సుదీప్ చెప్పారు.ఈ వివాది మార్పిలో బెంగళూరు వేదికగా అంతర్జాతీయ చలన చిత్రోత్సవం జరిగింది. ప్రారంభ కార్యక్రమంలో నటీనటులు పాల్గొనకపోవడంపై ఆ రాష్ట్ర ఉప ముఖ్యమంత్రి డిశే శివకుమార్ అగ్రహం వ్యక్తం చేశారు. “నటీనటులు, దర్శక నిర్మాతలు ఒకే తాటి మీదకు రావాలి. రాష్ట్రంలో జరిగే కీలక కార్యక్రమాల్లో పాల్గొనాలి. సినీమా పరిశ్రమకు ప్రభుత్వ మద్దతు కూడా ఎంతో అవసరం అని అందరూ గుర్తుంచుకోవాలి” అని అన్నారు. నటీనటుల తీరు మారకపోతే వారిని ఏవిధంగా సరిచేయాలో కూడా తనకు తెలుసన్నారు.



నాని హిట్-3 సినీమాకు చిక్కులు

కథను కాపీ కొట్టారంటూ కోర్టుకెక్కిన రచయిత

నామరల్ స్టార్ నాని హీరోగా, శైలేష్ కొలను దర్శకత్వంలో రూపొందిన చిత్రం ‘హిట్-3’. మే 1వ విడుదలైన ఈ సినీమా ఘన విజయం సాధించింది. నాని తెరీలోనే 100 కోట్ల క్లబ్లో చేరింది. అయితే తాజాగా ఈ సినీమా చిక్కుల్లో పడింది. ఈ సినీమాలో తన కథను కాపీ కొట్టారని అంటూ.. ఓమహిత కోర్టుకెక్కింది. హిట్-1, హిట్-2 చిత్రాల సీరీస్లో భాగంగా శైలేష్ హిట్-3ని తెరకెక్కించారు. అయితే తన స్టోరీని కాపీ కొట్టారంటూ మహితా రచయిత విమల్ సోని మద్రాస్ కోర్టులో ఫిలిప్పస్ దాఖలు చేశారు. అంతేకాక విమల్ సోని నానికి వీరాభిమాని అని పేర్కొన్నారు. తాను రాసిన ఏజెంట్ 11, ఏజెంట్ కథల నుంచి హిట్-3 సినీమాను తీశారని ఆమె తెలిపారు. దీంతో హిట్-3 మేకర్స్ పై కాపీరైట్ కేసు వేశారు. ఆమె రచించిన ఓరిజినల్ కాపీని కోర్టుకు సమర్పించారు. అయితే గతంలో కూడా దర్శకుడు శైలేష్ కొలను ఇలాంటి వివాదాన్ని ఎదురుకున్నారు. వెంకటేశ్ హీరోగా ఆయన ‘సైంథెట్’ అనే సినీమాను తెరకెక్కించిన విషయం తెలిసిందే. ఈ సినీమా కథను కూడా కాపీ కొట్టారు అంటూ అప్పట్లో ఆరోపణలు వచ్చాయి.

కోటిశ్వరుడు vs బిచ్చగాడు..

శేఖర్ కమ్ముల లక్ష కోట్ల స్కామ్ కథేంటంటే?

టాలీవుడ్ ప్రముఖ డైరెక్టర్ శేఖర్ కమ్ముల ‘కుబేర’మూవీతో ప్రేక్షకుల ముందుకొచ్చాడు. ఈ మూవీలో నాగార్జునతోపాటు తమిళ స్టార్ హీరో ధనుష్, నేషనల్ క్రష్ రషిక మందన్నా ముఖ్య పాత్రలు పోషించారు. ఇవాళ (జూన్ 20) కుబేర మూవీ.. వరల్డ్ వైడ్?గా థియేటర్లలో విడుదలైంది.ఈ సినీమాని శ్రీ వెంకటేశ్వర సినీమాస్ ఎల్ఎల్వి, అమిగోస్ క్రియేషన్స్ ప్రైవేట్ లిమిటెడ్ బ్యానర్స్ పై ప్రముఖ సినీ నిర్మాతలు సునీల్ నారంగ్, పుస్పర్ రామ్ మోహన్ రావు సంయుక్తంగా నిర్మించారు. ప్రముఖ మ్యూజిక్ డైరెక్టర్ దేవిశ్రీ ప్రసాద్ సంగీతం అందించగా, కార్తిక శ్రీనివాస్ ఎడిటింగ్, నికేత్ బొమ్మిరెడ్డి సినీమాటోగ్రఫీ అందించారు.తెలుగు, తమిళ క్రిమ్ థ్రిల్లర్ డ్రామాతో వచ్చిన కుబేర కథేంటి? అనలేమీ తెలియని ఓ బిచ్చగాడు ప్రభుత్వాన్ని ఏవిధంగా ప్రమాదంలో పడేసాడు? ధనిక, మధ్య తరగతి, పేద అనే మూడు ప్రపంచాల మధ్య ఎలాంటి సంఘర్షణ జరిగిందనేది రివ్యూలో చూద్దాం.

కథేంటంటే:

ప్రముఖ పారిశ్రామికవేత్త నీరజ్ (జిమ్ సర్స్). ఇతనొక బిగ్గెస్ట్ బిలియనీర్. లక్షల కోట్ల ఖరీదు చేసే ఆయిల్ నిక్షేపాలను తనకు కట్టబెట్టేందుకు ప్రభుత్వ పెద్దలతో లక్ష కోట్ల డీల్ సెట్ చేసుకుంటాడు. అంత భారీ మొత్తం చేతులు మార్చడానికి మాజీ %జిడిx%ఆఫీసర్ దీపక్ (నాగార్జున) సహాయం కొరతారు. దీపక్ స్వతహాగా సినియర్ ఆఫీసర్ అయినప్పటికీ.. అక్రమ కేసుల్లో జైలు పాలవడంతో.. గత్యంతరం లేని పరిస్థితుల్లో అందుకు అంగీకరిస్తాడు. జైలు నుంచి విడుదలైన దీపక్.. లక్ష కోట్ల బదిలీ కోసం బినామీలుగా నలుగురు బిచ్చగాళ్ళను ఎంపిక చేస్తాడు.

తిరుపతిలో బిక్రం ఎత్తుకుంటున్న దేవా (ధనుష్) అందులో ఒకడు. దేవా పేరుపై బినామీ కథలు ఓపెన్ చేసి పదివేల కోట్లు జమ చేస్తారు. కానీ ఆ తర్వాత దేవా.. వాళ్ల నుంచి తప్పించుకుని పోతాడు. అతని ఎందుకు తప్పించుకున్నాడు? దీపక్ ఫ్లాన్ వర్కౌట్ అయిందా? ఇందులో సమీర (రషిక) పాత్ర ఏమిటి? అసలు ఈ బిచ్చగాడు కథకు



‘కుబేర’ టైటిల్ ఎందుకు పెట్టారనే ప్రశ్నలకు సమాధానమే మిగతా కథ.

విశ్లేషణ:

తెలుగు సినీ పరిశ్రమలో సెన్సిటివ్ చిత్రాలు చేస్తూ తనకంటూ ప్రత్యేకమైన గుర్తింపు తెచ్చుకున్నాడు దర్శకుడు శేఖర్ కమ్ముల. తన మొదటి సినీమా అనంద్ నుండి మొన్నొచ్చిన లవ్ స్టోరీ వరకు.. ఆయన చిత్రాలన్నీ అలానే ఉంటాయి.కేవలం భావోద్వేగాలపై కథను నడిపించడం, అందులో ఒక సామజిక అంశాన్ని చూపించడం కమ్ముల స్టైల్. అలా వచ్చినవే.. ఆనంద్, గోదావరి, హాఫీ దేవ్, లైట్ ఈజ్ బ్యూటీఫుల్, ఫిదా, లవ్ స్టోరీ సినీమాలు. ఆయన సినీమాల్లో హీరోయిజం ఉండదు. కథే ఆయన బలం. అందుకే ఆయన సినీమాలకు సెపేరేట్ ఫ్యాన్ బేస్ ఉంది. అలాంటి దర్శకత్వ మార్క్ తోనే కుబేర ఉంటుందని చెప్పడంలో సందేహం లేదు. ఈ సినీమాతో అతని మార్క్స్ ఒక మెట్టు పైన ఉంచారు కానీ, కిందికి మాత్రం పడెయ్యలేదు. కుబేర.. ఇది ఒక లక్ష కోట్ల స్కామ్ కథ.

ప్రస్తుత సమాజంలో.. కార్పొరేట్ వ్యవస్థలు రాజకీయాలను ఎలా శాసిస్తున్నాయి? రాజకీయ నాయకులు తన స్వార్థం కోసం ఎలాంటి అవినీతి పనులు చేస్తున్నారు? బ్లాక్ మనీ ఎలా చేతులు మారుతుంది? బినామీ వ్యవస్థలు ఎలా ఉంటాయనేది కళ్లకు కట్టినట్లుగా చూపించారు. ఇందుకోసం దర్శకుడు శేఖర్ కమ్ముల చాలా లోతుగా అధ్యయనం చేసిన తీరు కథలో కనిపిస్తుంది.

ఇలాంటి సామజిక అంశాలకు.. కమ్ముల తనదైన శైలిలో ఇంటెన్సిటీ ఎమోషన్స్ తో పాటుగా ఇంట్రస్టింగ్ థ్రిల్లింగ్ అంశాలను జోడించాడు. ఎంగేజింగ్ స్ట్రీమ్ ఫ్లేక్, థ్రిస్టలు రాసుకోవడం వల్ల కుబేర సీడ్ ఎడ్స్ థ్రిల్లర్ గా మారింది.

ఫస్ట్ ఫంక్షన్ అంతా.. కథలో భాగంగా పాత్రల పరిచయం, ఒక్కో పాత్రకి, ఒక్కో సందర్భం. ఏం జరగుతుందా అన్న ఇంటెన్సిటీ చూసేలా ఉంది. బిచ్చగాడితో కోటిశ్వరుడు ప్రయాణం, ఆ తర్వాత బిచ్చగాడు చావు నుంచి తప్పించుకోవడం వంటి సీన్లతో ఎంగేజింగ్గా సినీమా సాగుతుంది. దేవాని పట్టుకుంటారనే క్యూరియాసిటీ ప్రేక్షకుల్లో పెరిగే ఇంటర్వెస్ట్ సీన్ అదిరిపోయింది. సెకండాఫ్ విషయానికి వస్తే.. దేవా తప్పించుకుపోయిన తర్వాత కథలో మరింత వేగం వుంజుకుంటుంది. చివరికి బిజినెస్ మెన్ నీరవ్ మిత్రా బిచ్చగాడిలా మారడం.. అధికార బలం ఉన్నా బిచ్చగాడిని పట్టుకోలేకపోవడం వంటి సీన్లతో ఎంతో ఎంగేజింగ్గా ఉంటుంది. క్లెమాక్స్ థ్రిల్లింగ్

ఎక్స్ పీరియెన్స్ ఇస్తుంది.

ఓవరల్ గా డబ్బు, పవర్ మాత్రమే దేశాన్ని నడుపుతున్నాయి. ఇక్కడ నీతి, నిజాయితీ, న్యాయం, ధర్మం వీటికి చోటే లేదు.. అంటూ సగటు పౌరుడిలోని ఓ ఆవేదనకి కుబేర మూవీ అద్దం పట్టేలా సాగడం ఆసక్తి పెంచుతోంది. క్లెమాక్స్ ఎపిసోడ్ సినీమాకు మరో ప్రధాన బలంగా నిలిచింది.

ఎవరెలా నడించాంటే:

అనలేమీ ఆశించని బిచ్చగాడి పాత్రలో ధనుష్ ఒదిగిపోయి నడించాడు. తన అసాధారణ నటనతో జాతీయ అవార్డు స్టాయిల్ పెర్ఫార్మన్స్ అందించాడు. ఇలాంటి పాత్రల్లో నటించాలంటే ధనుష్లే సాధ్యం. మధ్య తరగతి ధనికుడిగా నాగార్జున తనలోని కోణం చూపించాడు. సమీర క్యారెక్టర్ లో రషిక మందన్నా ఇంపాక్ట్ క్రియేట్ చేసింది. వ్యాపారవేత్తగా నీరజ్ సైతం తన నటనతో మెప్పించాడు. మిగతా పాత్రల్లో నటించిన వారు కుబేర సినీమాకు న్యాయం చేశారు.

సాంకేతిక అంశాలు:

పేద, గొప్ప కథను ఎవరు చెప్పినా అందులో పేదవాడు గెలవాలని, సమానత్వం ఉండాలనే ఎవరైనా కోరుకుంటారు. కానీ దాన్ని ఎలా చెప్పామనేది ముఖ్యం. అదే శేఖర్ కమ్ముల. వాస్తవికతకు దగ్గరగా ఉంటూనే ఓ థ్రిల్లింగ్ యాంట్తో తెరకెక్కించి సక్సెస్ అయ్యాడు. ఈ సినీమాకు మరో ముఖ్యమైన హీరో దేవిశ్రీ ప్రసాద్. తన బీజేఎమ్, సాంగ్స్ అన్నింటల్లో సక్సెస్ అయ్యాడు. చాలా చోట్ల తన సంగీతమే సినీమా స్థాయిని పెంచేసింది. నికేత్ బొమ్మిరెడ్డి సినీమాటోగ్రఫీ, కార్తిక శ్రీనివాస్ ఎడిటింగ్ సినీమాను నిలబెట్టడంలో తోడ్పడ్డాయి. నిర్మాణ విలువలు ఉన్నతంగా ఉన్నాయి. పెట్టిన ప్రతిపైసాకు న్యాయం జరిగింది.

అల్లు అర్జున్, అల్లీ సినీమాకు మ్యూజిక్ డైరెక్టర్

యంగ్ సెన్సేషన్ సాయి అభ్యంకర్ ఫిక్స్ అయినట్లు టాక్ పాస్ ఇండియా స్టార్ అల్లు అర్జున్ హీరోగా కోలీవుడ్ స్టార్ దర్శకుడు అల్లీ డైరెక్టర్ లో సినీమా వస్తున్నా సంగతి తెలిసిందే. అల్లీ తెరీ లో 22వ సినీమాగా వస్తున్న ఈ సినీమాపై ఇప్పటి నుండే అంచనాలు ఓ రేంజ్ లో

ఉన్నాయి. కోలీవుడ్ బిగ్గెస్ట్ ప్రొడక్షన్స్ లో ఒకటైన సన్ పిక్చర్స్ అత్యంత భారీ బడ్జెట్ పై ఈ సినీమాను నిర్మిస్తోంది. దీపికా పాడుకొనే, మృణాల్ తాకూర్ హీరోయిన్స్ గా నటిస్తున్నారు.కాగా ఈ సినీమాకు మ్యూజిక్ డైరెక్టర్ ఎవరు అనే క్యూరియాసిటీ నెలకొంది. అనిరుధ్, సాయి అభ్యంకర్ వీరి ఇద్దరు పేర్లు గత కొన్ని నెలలుగా వినిపిస్తున్నాయి. కానీ ఎవరిని లాక్ చేయలేదు మేకర్స్. ఇప్పుడు అందుతున్న విస్తృతసీయ సమాచారం ప్రకారం అల్లు అర్జున్, అల్లీ సినీమాకు కోలీవుడ్ యంగ్ సెన్సేషన్ సాయి అభ్యంకర్ ను ఫిక్స్ చేసారని తెలిసింది. త్వరలోనే ఈ విషయాన్నీ

అధికారకంగా ప్రకటించ బోతున్నారట మేకర్స్. కోలీవుడ్ లో ఇప్పుడు సాయి సెన్సేషన్ క్రియేట్ చేస్తున్నాడు. ఇప్పటికే సూర్య నటిస్తున్న భారీ యాక్షన్ చిత్రం కరువు తో పాటు లోకేష్ కనగరాజ్ నిర్మిస్తున్న బెంజీ, ప్రదీప్ రంగనాథన్ ద్వారా సినీమాలకు మ్యూజిక్ అందిస్తున్నాడు. ఇప్పుడు అల్లుఅర్జున్ ? అల్లీ కాంటాక్టు కు కూడా ఈ యువ సంచలం మ్యూజిక్ ఇస్తుందడం మనోడి క్రేజ్ ఎలా ఉందో తెలుస్తోంది.