

సంపాదకీయం

ఎమర్జెన్సీతో తలపడిన ఒక తరం యువ కార్యకర్తలు

శ్రీమతి ఇందిరా గాంధీ 1975లో ప్రకటించిన ఎమర్జెన్సీ%౯౫ప్రజాస్వామ్య పరిరక్షణకు కీలకమైన పోరాట సందర్భంగా, రాజ్యాంగ హక్కుల బోలుతనాన్ని వెల్లడించేదిగా, నిరంకుశ అధికారం తలెత్తడానికి దారితీసిన పరిస్థితిగా ముందుకు వచ్చింది. ఎమర్జెన్సీ ప్రకటనను, దేశ ప్రజానీకం మీద నిరంకుశ పరిపాలన శాశ్వతంగా రద్దడానికి చేపట్టిన దుర్మార్గపు చర్యగా సి.పి.ఐ (యం) నాయకత్వం తొలుత భావించింది. సుదీర్ఘ కాలంపాటు పార్లమెంటరీ ప్రజాస్వామ్యాన్ని పాతర వేసే అవకాశం ఉన్నదని అంచనా వ్యక్తం చేసింది. అయితే కొద్ది వారాలలోనే ఇది ప్రతిపక్ష రాజకీయ పక్షాలను చెదరగొట్టడానికి శ్రీమతి గాంధీ చేపట్టిన తెలివమాలిన చర్యగా స్పష్టమయ్యింది.

1971లో జరిగిన లోక్‌సభ ఎన్నికలలో ‘గరీబీ హఠావ్’ నినాదంతో శ్రీమతి గాంధీ అధికారాన్ని గెలుచుకున్నారు. అయితే ఎన్నికల సందర్భంగా ప్రజలకు ఇచ్చిన అనేక వాగ్దానాలను శ్రీమతి గాంధీ ప్రభుత్వం నెరవేర్చని ఫలితంగా ప్రజలలో పెద్ద ఎత్తున అసంతృప్తి గూడుకట్టుకున్నది. 1974లో రైల్వే కార్మికులు చేపట్టిన నిరవధిక సమ్మె, బీహార్‌లో జయప్రకాష్ నారాయణ మొదలు పెట్టిన ‘సంపూర్ణ విప్లవం’ ఉద్యమం—ఈ రెండూ నాడు ప్రజలలో నెలకొన్న అసంతృప్తికి తార్వాణాలు. శ్రీమతి ఇందిరా గాంధీ ఎన్నిక చెల్లనేరదని అలహాబాద్ హైకోర్టు తీర్పు ఇవ్వడంతో అధికారాన్ని నిలబెట్టుకోవడానికి ఈ అసాధారణమైన అప్రజాస్వామిక చర్యకు శ్రీమతి గాంధీ పూనుకున్నారు. చిల్లర రాజకీయ ప్రయోజనం కోసం చేపట్టిన ఈ చర్యను ప్రజాస్వామిక పరిరక్షణ కోసం ప్రజానీకాన్ని పెద్ద ఎత్తున కదిలించడం ద్వారా వమ్ము చెయ్యవచ్చు.

దేశంలో ఎమర్జెన్సీ ప్రకటించే నాటికి నేను భారత విద్యార్థి ఫెడరేషన్ (ఎన్.ఎఫ్.ఐ) జాతీయ కార్యదర్శిగా, సిపిఐ(యం) కార్యకర్తగా పని చేస్తూ జవహర్‌లాల్ నెహ్రూ యునివర్సిటీ (జె.ఎన్.యు)లో డాక్టరేట్ పూర్వోధిక విద్యార్థిగా ఉన్నాను. అప్పటికి ఎన్‌ఎఫ్‌ఐ స్థాపించి (1970) ఐదేళ్లు అయింది. కానీ విద్యార్థుల హక్కుల పరిరక్షణలో, ఇందిరా గాంధీ నిరంకుశ పాలనకు వ్యతిరేకంగా ఉద్యమించడంలో సమరశీల సంఘంగా పేరు తెచ్చుకున్నది. ఈ కారణంగానే ఎమర్జెన్సీలో ఎన్‌ఎఫ్‌ఐ మీద దాడులు జరిగాయి. ఎన్‌ఎఫ్‌ఐకి చెందిన తొమ్మిది మంది కీలక ఆఫీసీ బేరర్లను, నాయకులను అరెస్టు చేసి అంతర్గత భద్రతా చట్టం (మీసా) కింద జైల్లో కుక్కారు. తదనంతరం మరో 60 మందిని మీసా చట్టం కింద జైలు పాల్చేశారు. దేశవ్యాప్తంగా వందల మంది విద్యార్థి నాయకులను, క్రియాశీల కార్యకర్తలను మరో నిర్బంధ చట్టం డిఐఆర్ కింద అరెస్టు చేసి జైల్లో పెట్టారు. ఈ నేపథ్యంలో ఆరోస్థికి చిక్కమైనా అజ్ఞాతంలో ఉండి పని చేయడాని పార్టీ సన్ను ఆదేశించింది. విద్యార్థి సంఘం జాతీయ స్థాయిలో కనీస కార్యకలపాలు నిర్వహించేలా చూడమని నాకు బాధ్యత అప్పజెప్పింది.

డిల్లీలో అధికారగణం జె.ఎన్.యు విద్యార్థుల మీద, విద్యార్థి సంఘం మీదా దాడులు ముమ్మరం చేసింది. జులై 7వ తేదీన వందలాది మంది పోలీసుల విశ్వవిద్యాలయ హోస్టళ్లను చుట్టముట్టి ఇంటరాగేషన్ పేరిట అనేక మందిని పోలీసు స్టేషన్‌కు తరలించారు. అందులో పది మందిని అదుపులోకి తీసుకుని మిగిలిన వారిని విడిచిపెట్టారు. ఎన్.ఎఫ్.ఐ నాయకత్వంలో జె.ఎన్.యు విద్యార్థులు ఎమర్జెన్సీకి వ్యతిరేకంగా ప్రతిఘటనోద్యమాన్ని నిర్వహించసాగారు. పోలీసులు విద్యార్థి సంఘం అధ్యక్షుడు డి.పి. త్రిపాఠీని అరెస్టు చేయడానికి విశ్వ ప్రయత్నాలు చేశారు. కర్నాటక పోలీసుగా పేరొందిన డి.ఐ.జి పి.యస్ భిందర్ పోలీసు యూనిఫారం లేకుండా హోస్టల్‌కి ప్రవేశించి ఎన్.ఎఫ్.ఐ కార్యకర్త ఒకరిని కిడ్నాప్ చేసి తీసుకెళ్లాడు. అయితే డి.పి త్రిపాఠీ అనుకుని డ్రబీర్ పూర్ణురస్థున ఎత్తుకెళ్లారు. జరిగిన పొరపాటును సరిదిద్దుకోవడానికి బదులుగా పోలీసులు డ్రబీర్ మీద అక్రమ అభియోగాలు మోపి మీసా కింద అరెస్టు చేసి ఎమర్జెన్సీ ముగిసేవరకుకూ జైల్లో పెట్టారు. విశ్వవిద్యాలయ అధికారులు విద్యార్థి నాయకుడిని బహిష్కరించిన నేపథ్యంలో జె.ఎన్.యు విద్యార్థులు మూడు రోజుల పాటు సమ్మె చేశారు.

వివిధ భావజాలాలతో పలు విద్యార్థి సంఘాలలో పని చేస్తున్న విద్యార్థులందరూ దేశవ్యాప్తంగా ఐక్యమై నిరసన ప్రదర్శనలు నిర్వహించారు. అజ్ఞాత జీవితం గడుపుతున్నప్పటికీ నేను విద్యార్థి సంఘం కార్యకలాపాలు నడిచేలా చూడడానికి వివిధ రాష్ట్రాలు తిరిగాను. కొన్ని చోట్ల అజ్ఞాత సమావేశాలు నిర్వహించాను. నాడు తమిళనాడు ముఖ్యమంత్రిగా డి.ఎం.కె పార్టీకి చెందిన కరుణానిధి ఉండడం, ఆయన ఎమర్జెన్సీని బహిరంగంగానే వ్యతిరేకించడంతో ఎమర్జెన్సీ వ్యతిరేక శక్తులు సమావేశాలు నిర్వహించుకోవడానికి చెన్నై సురక్షిత స్థావరంగా మారింది. ఇది పసిగట్టిన ఇందిర ప్రభుత్వం 1976 జనవరిలో కరుణానిధి ప్రభుత్వాన్ని అక్రమంగా రద్దు చెయ్యడంతో ఆ గూడు కాస్తా చెదిరిపోయింది.

21 నెలల్లో ఎమర్జెన్సీ ముగిసిపోయింది. ఈ కాలంలో నా వ్యక్తిగత జీవితం కూడా అనేక మలుపులు తిరిగింది. సిపిఐ(యం)లో పనిచేస్తున్న తోటి కార్యకర్త బృందాతో నా వివాహం జరిగింది. మేం ఇద్దరం పాక్షికంగా అజ్ఞాత జీవితం గడుపుతున్నందున మా వివాహం ఒక కామ్రేడ్ నివాసంలో గుట్టుచప్పురు కాకుండా జరిగిపోయింది. బృందా ‘రీటా’ అనే మారు పేరుతో, నేను ‘సుధీర్’ అనే మారు పేరుతో అజ్ఞాత జీవితం గడిపాం. జీవితంలో అనేక ఒడిదుడుకులు ఎదుర్కొంటుండగా%౯౫%నన్ను పెంచి పెద్ద చేసి విద్యాబుద్ధులు నేర్పించిన మా అమ్మ కూడా ఈ కాలంలోనే మరణించి నాకు తీరని విషాదాన్ని మిగిల్చింది. నేను అజ్ఞాత జీవితం గడుపుతున్న మూలాన కొద్దికాలం అమ్మకు దూరం కావాల్సిన పరిస్థితి ఏర్పడింది. అయితే బృందాతో వివాహమయ్యాక అమ్మను తీసుకొచ్చి మాతోనే ఒక చిన్న అప్రెంటిహెన్స్‌లో అట్టేపట్టుకున్నాం. నాలుగు నెలలు తిరగకుండానే 54 ఏళ్ల వయసులో అమ్మ పనిపోయింది.

ఒక తరం పార్టీ కార్యకర్తలకు అప్పుడే మొదలైన ఉద్యమ జీవితంలో ఎమర్జెన్సీ అనేక అనుభవాలను మిగిల్చింది. ప్రజాస్వామ్యం, ప్రజాస్వామిక హక్కులలో బోలుతనం ఏమిటో అర్థమయ్యేలా చేసింది. ప్రజాస్వామ్య హక్కుల పట్ల బేధర్యాగా ఉండకూడదని తెలియజెప్పింది. అలాగే ప్రజల మధ్య ఉండి పనిచేయడం, ముఖ్యంగా విద్యార్థులతో కలిసి పని చెయ్యడం ద్వారా క్రమకొర్చి సాధించుకున్న హక్కులను చేజానీకుండా పరిరక్షించుకునేది అంతిమంగా ఆ ప్రజలే అన్న సత్యం బోధపడింది.

ఎమర్జెన్సీ కాలంలో చురుగ్గా పని చేసి తీవ్ర నిర్బంధాలను ఎదుర్కొన్న ఎన్.ఎఫ్.ఐ నాయకులు, కార్యకర్తలు తదనంతర కాలంలో సిపిఐ(యం) అగ్ర నాయకులుగా ఎదిగారు. మాజీకే సర్కార్, కొడియేరి బాలకృష్ణన్, సీతారాం ఏచూరి, యం.ఎ.బేబీ వంటి వారు ఈ కోవకు చెందినవారే. ఎమర్జెన్సీ కాలంలో విద్యార్థి, యువజన ఉద్యమాలకు నాయకత్వం వహించిన అనేక మంది వారి, వారి రాష్ట్రాలలో వివిధ రాజకీయ పార్టీలలో అగ్ర నాయకులుగా ఎదిగారు.

యూబై ఏళ్ల తర్వాత వెనక్కి తిరిగి చూసుకుంటే మన దేశ ప్రజాస్వామిక వ్యవస్థ మీద తొలిసారిగా జరిగిన దాడిగా ‘ఎమర్జెన్సీ’ అందరి మదిలో నిలిచిపోతుంది. అయితే ఇది హఠాత్ పరిణామంగా భావించడం సరికదా. 1950ల నుంచే ప్రజల ప్రజాస్వామిక హక్కులు మీద, పౌరహక్కుల మీద క్రమేణా పెరుగుతూ వచ్చిన దాడులకు కొనసాగింపుగా జరిగిన పెను దాడిగా మనం గుర్తించాలి.

అలాగే ఇవాళ దేశంలో నెలకొన్న పరిస్థితులను ఎమర్జెన్సీ కాలంతో సావత్వం పెట్టి చూడడం కూడా పొరబాటు. గత పదకొండేళ్లుగా మోడీ హయాంలో సాగుతున్న పాలనను ‘అప్రకటిత ఎమర్జెన్సీ’గా పేర్కొనడం కూడా సరైన అవగాహన కాజాలదు. ప్రస్తుతం ప్రజాస్వామ్యం మీద, రాజ్యాంగ సూత్రాల మీద జరుగుతున్నది సంస్థాగతంగా నిరంకుశత్వాన్ని నెలకొల్పుతున్న దొంగ దాడి.

రైల్వే సూపర్ యాప్ వచ్చేసింది..

ఇక అన్ని సేవలూ ఒకేచోట

మొదటిపేజీ తరువాయి

రైల్వేకు సంబంధించిన అన్ని సేవలూ ఒకేచోట అందించే సూపర్ యాప్ అందుబాటులోకి వచ్చింది. తొలుత స్వరైల్ పేరిట ఈ సూపర్ యాప్‌ను పరీక్షించిన రైల్వే శాఖ.. తాజాగా రైల్‌వెన్ పేరిట పౌరులందరికీ అందుబాటులోకి తెచ్చింది. దీని సాయంతో రిజర్వ్/ అనీజర్వ్ టికెట్లు, ఫ్లాట్‌ఫామ్ టికెట్లు, రైళ్ల ఎంక్వైరీ, పీఎన్ఆర్, జర్నీ ప్లానింగ్, రైల్ మదద్, ఫుడ్ ఆన్ ట్రైన్ వంటి సేవలు పొందొచ్చు. ఆంధ్రాయ్‌డి, ఐఓఎస్ యూజర్లు ఈ యాప్‌ను డౌన్‌లోడ్ చేసుకోవచ్చు. రైల్‌వెన్: సూపర్ యాప్ రిజిస్ట్రేషన్.. స్టేప్ బై స్టేప్ ప్రాసెస్ ఇదీ! సూపర్ యాప్‌లో ప్రస్తుతానికి అందుబాటులోకి వచ్చిన సేవలన్నీ ఆన్‌లైన్‌లో, యాప్ రూపంలో వేర్వేరుగా అందుబాటులో ఉన్నాయి. ఒక్కో సేవకు ఒక్కో యాప్ ఉంది. వీటన్నింటినీ ఒకేచోట అందించడమే ఈ సూపర్ యాప్ లక్ష్యం. దీన్ని కొన్ని నెలలుగా పరీక్షించిన రైల్వేశాఖ.. ఎట్టకేలకు యాప్‌ను అందుబాటులోకి తెచ్చింది. మున్ముందు మరిన్ని సేవలను ఇందులో జోడించే అవకాశం ఉంది. ఈ యాప్‌ను అభివృద్ధి చేసిన సెంటర్ ఫర్ రైల్వే ఇన్‌ఫ్రాస్ట్రక్చర్ సిస్టమ్ వార్షికోత్సవం సందర్భంగా రైల్వే మంత్రి అశ్వినీ వైష్ణవ్ లాంఛ్ చేశారు.

బనకచర్ల విషయంలో కాంగ్రెస్ మొద్దునిద్రను లేపింది భారాసనే

మొదటిపేజీ తరువాయి

పాత అబద్ధాలనే మళ్లీ ప్రచారం చేస్తోన్న సీఎం రేవంత్‌రెడ్డి.. అవెక్స్ కౌన్సిల్‌ను ఏర్పాటు చేయాలని ఇప్పటికీ ఎందుకు అడగబ్బేదని ప్రశ్నించారు. చంద్రబాబు పట్ల చూపుతున్న గురుభక్తికి ఇది నిదర్శనం కాదా అని ప్రశ్నించారు. తెలంగాణ నీటి హక్కుల విషయంలో అన్యాయం చేస్తూనే, లెక్కకు మించి అబద్ధాలు ప్రచారం చేస్తూ.. భారాసపై చేస్తున్న రాజకీయాన్ని తెలంగాణ సమాజం గమనిస్తోందన్నారు.

కేసీఆర్ సీఎంగా ఉన్నప్పుడే బనకచర్లకు అంకురార్పణ: మంత్రి ఉత్తమ్

మొదటిపేజీ తరువాయి

హైదరాబాద్: పోలవరం–బనకచర్లపై కేంద్రానికి మన అభ్యంతరాలను తెలిపామని తెలంగాణ మంత్రి ఉత్తమ్‌కుమార్‌రెడ్డి చెప్పారు. బనకచర్ల ప్రాజెక్టు గోదావరి వాటర్ ట్రిబ్యునల్ తీర్పునకు వ్యతిరేకమని వాదించామన్నారు. ఏపీ ప్రభుత్వం చేసిన బనకచర్ల ప్రాజెక్టు ప్రతిపాదనను కేంద్రం వెనక్కి పంపిన నేపథ్యంలో మంత్రి ఉత్తమ్ ప్రజాభివన్లో పవర్‌పాయింట్ ప్రజెంటేషన్ ఇచ్చారు. “పోలవరం, ధవళేశ్వరానికి కలిపి ఏపీ 484 టీఎంసీలకు మించి వాడుకోదాు. పోలవరం నుంచి నీటి ఎత్తిపోతల కోసం 2 బుస్సెల్ నిర్మాణాలు ప్రతిపాదించారు. రోజుకు 20వేల క్యూసెక్కులు తరలించేలా 2 టన్నెల్స్ ప్రతిపాదన పెట్టారు. కేసీఆర్ సీఎంగా ఉన్నప్పుడే బనకచర్ల ప్రాజెక్టుకు అంకురార్పణ జరిగింది. కృష్ణా గోదావరి జలాల్లో గత పదేళ్లలో రాష్ట్రానికి అన్యాయం జరిగింది. గోదావరి జలాలను సీమకు తరలిస్తుంటే కేసీఆర్ నోరెత్తలేదు”అని మంత్రి ఉత్తమ్ అన్నారు.

భూదాన్ భూముల్లో ప్రహరీగోడ నిర్మాణం..

కోర్టు ధిక్కరణ పిటిషన్ దాఖలు

మొదటిపేజీ తరువాయి

హైదరాబాద్: ఐఎఎన్, ఐపీఎన్ అధికారుల భూముల వ్యవహారంలో కోర్టు ధిక్కరణ పిటిషన్ దాఖలైంది. హైకోర్టు స్టే విధించినా ప్రహరీగోడ నిర్మిస్తున్నారంటూ బిర్ల మల్లేశ్ అనే వ్యక్తి కోర్టు ధిక్కరణ పిటిషన్ దాఖలు చేశారు. దీనిపై విచారణ చేపట్టిన కోర్టు.. రంగారెడ్డి కలెక్టరేతోపాటు ప్రతివాదులుగా ఉన్న ఐఎఎస్, ఐపీఎస్ అధికారులకు నోటీసులు జారీ చేసింది. తదుపరి విచారణను 11వ తేదీకి వాయిదా వేసింది.

మహేశ్వరం మండలం నాగారంలోని 181, 182, 194, 195 సర్వే సంబల్లోని భూదాన్ భూములను ఆక్రమించారంటూ పిటిషన్ దాఖలు కాగా.. ఆయా భూములకు సంబంధించి లావాదేవీలు జరపాద్దని, వాటిని నిషేధిత జాబితాలో చేర్చాలని హైకోర్టు ఆదేశించింది. కోర్టును ఆదేశించినా ప్లాట్ల చుట్టూ ప్రహరీగోడ నిర్మిస్తున్నారని పిటిషనర్ తరపు న్యాయవాది కోర్టుకు ఫోటోలను అందించారు. దీనిపై నివేదిక ఇవ్వాలని రంగారెడ్డి జిల్లా కలెక్టర్‌ను హైకోర్టు ఆదేశించింది.

అవును.. నేను అదృష్టవంతుడినే: సీఎం సిద్ధరామయ్య

బెంగళూరు: తనను అదృష్టవంతుడిగా

పేర్కొంటూ కాంగ్రెస్ ఎమ్మెల్యే బీఆర్ పాటిల్ చేసిన వ్యాఖ్యలపై కర్ణాటక సీఎం సిద్ధరామయ్య స్పందించారు. ‘అవును.. నేను అదృష్టవంతుడినే. అందుకే ముఖ్యమంత్రి పదవిలో ఉన్నాను’ అన్నారు. గృహనిర్మాణ శాఖ మంత్రి జమీర్ అహ్మద్ ఖాన్ పట్ల అసంతృప్తితో ఉన్న ఎమ్మెల్యే బీఆర్ పాటిల్.. మంగళవారం “సిద్ధరామయ్య లాటరీ కొట్టారు. ఆయన్ను సోనియాగాంధీకి పరిచయం చేసింది నేను. ఆయన అదృష్టం బాగుండి సీఎం అయ్యాడు. నాకు ఏ గాడ్ ఫాదర్ లేరు. నేను సూర్యవాలాను కలిసి చెప్పాల్సిందంతా చెప్పా. ఏం జరుగుతుందో చూద్దాం” అంటూ చేసిన వ్యాఖ్యల వీడియో చర్చనీయాంశంగా మారడంపై ముఖ్యమంత్రి సిద్ధరామయ్య పైవిధంగా స్పందించారు.

ఒక్క జిల్లాలోనే 20కి పైగా గుండెపోటు మరణాలు.. సీఎం సిద్ధరామయ్య ఆందోళన

మరోవైపు, తన నియోజకవర్గం అలండ్‌లో పేదలకు ఇళ్ల కేటాయింపులో అవినీతి జరిగిందంటూ ఎమ్మెల్యే బీఆర్ పాటిల్ ఇటీవల ఆరోపించారు. వీటిని తోసిపుచ్చిన గృహనిర్మాణ శాఖ మంత్రి జమీర్ అహ్మద్ ఖాన్ కేటాయింపులు పారదర్శకంగానే జరుగుతున్నట్లు తెలిపారు. ఎమ్మెల్యే పాటిల్ విమర్శల తర్వాత మరో ఇద్దరు కాంగ్రెస్ ఎమ్మెల్యేలు రాజు కాజే, బేలూర్ గోపాల కృష్ణ సైతం తమ సొంత ప్రభుత్వంపై అసంతృప్తిని బయటపెట్టారు. ఈ పరిణామాల నేపథ్యంలో కర్ణాటకలో సీఎం మార్పు ఊహాగానాలు, పార్టీలో ఉన్న అసమృత్తిని నియంత్రించేందుకు అధిష్ఠానం ఆదేశాల మేరకు రణ్‌దీప్ సూర్యేవాలా బెంగళూరు చేరుకొని ఎమ్మెల్యేలతో చర్చలు జరిపారు.

ఈ సందర్భంగా సూర్యేవాలా మీడియాతో మాట్లాడుతూ రాష్ట్రంలో నాయకత్వ మార్పులేదని స్పష్టం చేశారు. సీఎం మార్పు ఊహాగానాల వెనక భాజపా కుట్ర ఉందని విమర్శించారు. తమ ప్రభుత్వం ఇచ్చిన గ్యారంటీలు నిలిచిపోవాలని ఆ పార్టీ కోరుకుంటోందన్నారు.

కేసీఆర్, హరీశ్‌రావు సంతకాలే

తెలంగాణకు మరణశాసనం

మొదటిపేజీ తరువాయి

కేసీఆర్ మాటలతోనే గోదావరి జలాలను కృష్ణాకు తరలించేందుకు జగన్ ప్రయత్నించారు. జగన్ సీఎంగా ఉన్నన్ని రోజులు ఏపీ ప్రాజెక్టుల గురించి కేసీఆర్, హరీశ్‌రావు మాట్లాడలేదు. జగన్ దిగిపోయి.. చంద్రబాబు సీఎం కాగానే జలాల సెంటిమెంట్‌తో కేసీఆర్ రెచ్చగొడుతున్నారు. నీటి కేటాయింపుల గురించి కేంద్రమంత్రి కిషన్‌రెడ్డి ఎందుకు మాట్లాడబ్బేదు?ఏపీ నుంచి కేంద్రంలో ఉన్న మంత్రులు రోజూ దిల్లీలో ప్రయత్నాలు చేస్తున్నారు. తెలంగాణ నుంచి ఉన్న కేంద్రమంత్రులు ఎలాంటి ప్రయత్నం చేయట్లేదు. చావుబతుకుల్లో ఉన్న భారాసను బతికించాలని భాజపా నేతలు చూస్తున్నారు.

బనకచర్ల ప్రాజెక్టును కేంద్రం పూర్తిగా తిరస్కరించలేదు

పోలవరం–బనకచర్ల ప్రాజెక్టు ప్రతిపాదనను కేంద్రం తిప్పి పంపడం తాత్కాలికమే. ఈ ప్రాజెక్టును కేంద్రం పూర్తిగా తిరస్కరించలేదు. పునఃపరిశీలన తర్వాతైనా ఈ ప్రాజెక్టు మళ్లీ తెరమీదకు వస్తుంది. మన హక్కులు కాపాడుకోవాలంటే కేంద్రంపై నిరంతరం పోరాటం చేయాలి. 11 ఏళ్లుగా తెలంగాణను కేంద్రంలోని భాజపా నిర్లక్ష్యం చేస్తోంది. రాష్ట్రానికి అన్యాయం చేస్తోన్న భాజపాపై పోరాటం ఉధృతం చేయాలి”అని సీఎం రేవంత్ అన్నారు.

రెవెన్యూ సదస్సులో

వచ్చిన ప్రతి దరఖాస్తుపై సమగ్ర పరిశీలన

మొదటిపేజీ తరువాయి

హైదరాబాద్: తెలంగాణలో భూసమస్యల పరిష్కారమే లక్ష్యంగా నిర్వహించిన రెవెన్యూ సదస్సులో వచ్చిన ప్రతి దరఖాస్తుపై సమగ్ర పరిశీలన ఉంటుందని రెవెన్యూ శాఖ మంత్రి పొంగులేటి శ్రీనివాస్‌రెడ్డి స్పష్టం చేశారు. మంగళవారం రెవెన్యూ అధికారులతో మంత్రి సమీక్ష నిర్వహించారు. రెవెన్యూ సదస్సుల ద్వారా వచ్చిన దరఖాస్తులు, వాటిని భూభారతి పోర్టల్‌లో నమోదు ప్రక్రియ తదితర అంశాలపై అధికారులతో చర్చించారు. రెవెన్యూ సదస్సులో వచ్చిన ప్రతి దరఖాస్తును సమగ్రంగా పరిశీలించి అర్హమైన వాటిని పరిష్కరించాలని అధికారులను మంత్రి ఆదేశించారు.

ప్రతి దరఖాస్తుపై సరైన విచారణ జరపాలని, సంబంధిత వ్యక్తులకు నోటీసులు జారీ చేయాలని మంత్రి సూచించారు. అవసరమైన దాక్యుమెంట్లు, రికార్డులను క్షుణ్ణంగా పరిశీలించి అధారాలన్నింటినీ ఒకే దాక్యుమెంట్‌గా భూభారతి పోర్టల్‌లో అప్‌లోడ్ చేయాలన్నారు. తిరస్కరణకు గురైన దరఖాస్తులను ఎందుకు తిరస్కరించాల్సి వచ్చిందో వివరాలను రాతఫూర్వకంగా దరఖాస్తుదారులకు పంపాలన్నారు.

రాష్ట్ర వ్యాప్తంగా 594 మండలాల్లో 10,226 రెవెన్యూ సదస్సులు నిర్వహించి తద్యారా వచ్చిన 8,27,230 దరఖాస్తుల్లో ఇప్పటి వరకు 7,98,528 దరఖాస్తుల డేటాను భూభారతి పోర్టల్‌లో నమోదు చేసినట్లు మంత్రి వివరించారు. మిగిలిన వాటిని కూడా ఒకటి రెండు రోజుల్లో పూర్తి చేస్తామన్నారు. రాష్ట్రంలో భూ సమస్యలకు శాశ్వత పరిష్కారం చూపాలన్న లక్ష్యంతో సీఎం రేవంత్ రెడ్డి నేతృత్వంలో భూ భారతి చట్టాన్ని తీసుకొచ్చినట్లు తెలిపారు. భూ సమస్యలను పరిష్కరించే లక్ష్యంతో ఏప్రిల్ 17 నుంచి జూన్ 20 వరకు దశల వారీగా రెవెన్యూ సదస్సులను నిర్వహించినట్లు వివరించారు. సర్వే సంబల్లో లోపాలు పీవీబీ, ఆర్కొఆర్, నాలా, ఆర్ఎన్ఆర్ అనేక సవరణ, అప్పీల్స్, కోర్టు కేసులు, పోడు భూములు తదితర 30 రకాల భూ సమస్యలకు చెందిన 8.27 లక్షల దరఖాస్తులు వచ్చినట్లు మంత్రి పొంగులేటి పేర్కొన్నారు.

‘కష్టడే మరణం’ క్షమించరానిద..

CBికి బదిలీ - సీఎం స్థాలిన్

తమిళనాడులో సంచలనం రేపిన అజిత్ కుమార్ (29) అనే సెక్యూరిటీ గార్డు కన్నడి మరణం పై ఆ రాష్ట్ర ప్రభుత్వం కీలక నిర్ణయం తీసుకుంది. ఈ కేసును కేంద్ర దర్యాప్తు సంస్థ కు అప్పగిస్తున్నట్లు ప్రకటించింది. పోలీసుల చర్య క్షమించరానిదని పేర్కొన్న ముఖ్యమంత్రి స్థాలిన్ .. దర్యాప్తులో ఎటువంటి సందేహాలకు తావు ఇవ్వకూడదనే ఉద్దేశంతోనే సీబీఐకి అప్పగించాలని ఆదేశించినట్లు వెల్లడించారు.

“దర్యాప్తులో భాగంగా వెళ్లిన అజిత్ కుమార్ అనుమానాస్పద స్థితిలో ప్రాణాలు కోల్పోయాడని తెలిసి షాకేకు గురయ్యా. విచారణ సమయంలో పోలీసులు దాడి చేయడం వల్లేసని తెలిసింది. ఈ చర్యలను ఎవ్వరూ సమర్థించరు. కొందరి పోలీసుల చర్య క్షమించరానిది. మళ్లీ ఇటువంటి ఘటనలు పునరావృతం కాకూడదని హెచ్చరిస్తున్నా. ఈ కేసుకు సంబంధించి తొలుత ఆరుగురు పోలీసులను సస్పెండ్ చేశాం. ఆ తర్వాత హత్య కేసులో ఐదుగురు అరెస్టు అయ్యారు. జిల్లా ఎస్సీని పక్కనపెట్టాం. డిఎస్సీపై సస్పెన్షన్ వేటు వేశాం” అని సీఎం పేర్కొన్నారు. బాధిత కుటుంబ సభ్యులతో స్వయంగా మాట్లాడానని, ఈ కేసును నిజాయితీగా, పారదర్శకంగా విచారణ జరిపించి న్యాయం చేస్తాననే హామీ ఇచ్చినట్లు చెప్పారు.

ఒకే జిల్లాలో 20కి పైగా గుండెపోటు మరణాలు.. సీఎం సిద్ధరామయ్య ఆందోళన “ఈ విషయంపై సీబీ-సీఐడీ దర్యాప్తునకు మద్రాస్ హైకోర్టు మద్దర్ బెంచ్ అంగీకరించింది. అయినప్పటికీ ఐదుగురు పోలీసులపై ఆరోపణలున్నాయి. ఎటువంటి సందేహాలకు తావివ్వకూడదనే ఈ కేసును కేంద్ర దర్యాప్తు సంస్థ కి బదిలీ చేయాలని ఆదేశించా” అని ముఖ్యమంత్రి స్థాలిన్ వెల్లడించారు. సీబీఐకి రాష్ట్ర ప్రభుత్వం పూర్తి సహకారం అందిస్తుందన్నారు. పోలీసులు ఎల్లప్పుడూ మనపతా ధృక్కోభంతో వ్యవహరించాలని ఎప్పుడూ చెబుతుంటానని, ఇటువంటి ఉల్లంఘనలను ఎన్నడూ ఆమోదించనన్నారు.

శివగంగ్రి జిల్లా తిరుప్పువనం సమీపం మదపురంలోని స్రసిద్ధ భద్రకాలీయమ్మన్ ఆలయానికి ఇటీవల వచ్చిన ఇద్దరు మహిళా భక్తుల నగలు అపహరణకు గురయ్యాయి. ఈ కేసులో ఆ ఆలయ సెక్యూరిటీ గార్డుగా విధులు నిర్వర్తిస్తున్న అజిత్‌కుమార్‌తో పలువురిని పోలీసులు విచారించారు. ఈ క్రమంలో అజిత్‌ను చిత్రహింసలకు గురిచేసినట్లు తెలిసింది. దీంతో అతను ప్రాణాలు కోల్పోయాడు. అనంతరం పోస్తువాద్దం నివేదికలో సంచలన విషయాల వెల్లడయ్యాయి. అతని తల, చేతులు, నడుము, పాదాలు.. ఇలా శరీరంపై మొత్తం 18 చోట్ల తీవ్ర గాయాలున్నట్లు గుర్తించారు. అంతర్గత అవయవాలోహూ రక్తస్రావం అయ్యిందని, గొంతును తీవ్రంగా నొక్కినట్లు వెల్లడైంది.



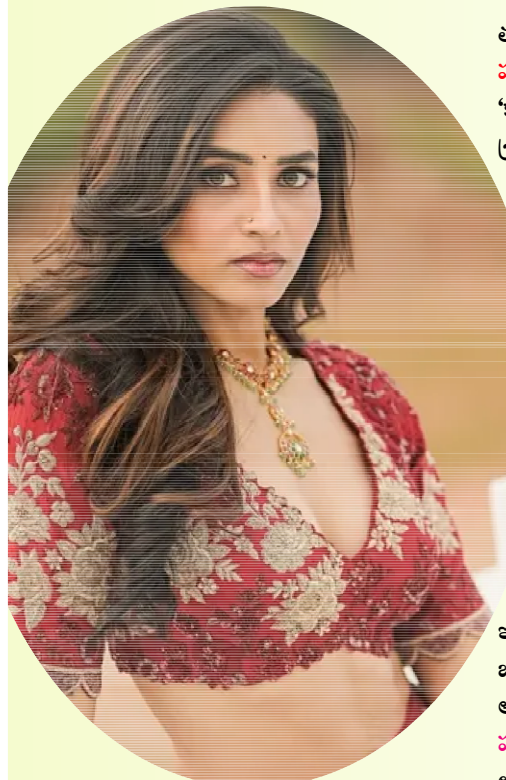
జనగణతాళుల జిల్లా గొల్లపెల్లి, రంగారావు మునిపల్లి లో గత కొని రోజుల నుండి విద్యుత్ సరఫరా జరగడం లేదని గ్రామస్తులు ఆందోళనకు దిగారు. స్థానిక విద్యుత్ శాఖ, అధికారులకు సమరంపెట్టుకున్న పట్టింతుకోవడం లేదని ఆవేదన వ్యక్తం చేశారు. సాయంత్రం ఏడు గంటల తర్వాత గ్రామంలో బయటకు వెళ్లి రద్దీపిల్ల లేదని వాపోయారు. చుట్టూపక్క గ్రామాల్లో విద్యుత్ ఉంటుంది ఒక రంగారావును పర్యటిస్తూ గ్రామంలో మాత్రమే సమస్యగా మారందని గ్రామస్తులు ఆవేదన వ్యక్తం చేశారు. ప్రజల ప్రతిభలకు న్యాయం దృష్టికి తీసుకెళ్లి న్యాయం జరిగేలా చూడాలి

భాగాంక్షలు తెలుపడం జరిగింది.

ఈ సందర్భంగా ఎమ్మెల్యే మౌల్నాదుతూ,రామచందర్ సుదీర్ఘ రాజకీయ అనుభవం కలిగిన నాయకులని,పార్టీ శ్రేణులను సమన్వయం చేయడంలో అనుభవం కలిగిన నేతని అన్నారు.రామచందర్ నాయకత్వంలో తెలంగాణలో బీజేపీ మరింత బలపడుతుందని, రాజీవో స్థానిక సంస్థల ఎన్నికల్లో బీజేపీ అధిక స్వీట్స్ సాధించడం ఖాయం అని ధీమా వ్యక్తం చేసారు.రామచందర్ నాయకత్వంలో రాష్ట్ర అభివృద్ధికి తోడ్పడే దిశగా పార్టీ ముందుకు సాగుతుందనే విశ్వాసం ఉందని అన్నారు.కేంద్రప్రభుత్వ పథకాలను ప్రజల వద్దకు తీసుకెళ్లే బాధ్యతను సుతన అభ్యర్థులకు విజయవం తరంగా నెరవేరుస్తారని ఎమ్మెల్యే డి.పి.పాల్ తెలుస్తూ యుద్ధ ఆశాభావం వ్యక్తం చేసారు.



అందుకే చాలా ఆఫర్స్ వదులుకున్నాను: సప్తమి గౌడ



‘తమ్ముడు’లతో తాను పవన్ కల్యాణ్ అభిమానినని.. తన పాత్రకు మహిళా ప్రేక్షకులంతా ఫిదా అవుతారంటున్నారు నటి సప్తమి గౌడ). నితిన్ ప్రధానపాత్రలో శ్రీరామ్ వేణు దర్శకత్వంలో తెరకెక్కిన ‘తమ్ముడు’ జూలై 4న ప్రేక్షకుల ముందుకు రానుంది. ఇందులో ఆమె ఓ కీలకపాత్రలో కనిపించనున్నారు. ఈ సందర్భంగా ఓ ఇంటర్వ్యూలో పాల్గొన్న సప్తమి ఆసక్తికర విషయాలు పంచుకున్నారు. ఇందులో తాను రత్న అనే పాత్రలో కనిపించనున్నట్లు చెప్పారు. ‘తమ్ముడు’ లగుంచి సప్తమి చెప్పిన విశేషాలు

తన మాటల్లోనే..

హార్స్ రైడింగ్ నేర్చుకున్నా..

‘కాంతార’ సినిమా తర్వాత దర్శకుడు శ్రీరామ్ వేణు దగ్గర నుంచి “తమ్ముడు” కోసం కాలే వచ్చింది. హైదరాబాద్ పచ్చి లుక్ టెస్ట్ ఇచ్చాను. అది ఓకే అయ్యింది. డైలాగ్ వెర్షన్ చెప్పారు. హార్స్ రైడింగ్ నేర్చుకోమన్నారు. అరకులో షూటింగ్ చేశారు. నితిన్ భుజానికి గాయం కావడంతో షూటింగ్ కొంత ఆలస్యమైంది. ఈ సినిమాలో వర్క్ చేయడం ఎప్పటికీ మర్చిపోలేని అనుభవం. కొండలు, గుట్టల్లో హార్స్ రైడింగ్ చేయాల్సి వచ్చింది. రోజూ మూడు, నాలుగు గంటలు హార్స్ రైడింగ్ చేయడంతో ఇబ్బందిపడ్డాను. కానీ ఆ సన్నివేశాలన్నీ బాగా వచ్చాయనే సంతృప్తి ఎంతో ఆనందాన్నిచ్చింది.

పవన్ కల్యాణ్ అభిమానిని..

అంబరగిడుగు అనే ఊర్లో ఉండే రత్న అనే అమ్మాయి పాత్రనాది. తను పవన్ కల్యాణ్ అభిమాని. నా క్యారెక్టర్కు ఒక భిన్నమైన లవ్ స్టోరీ కూడా ఉంటుంది. ‘కాంతార’ లుక్లా ఉన్నా.. క్యారెక్టర్ మాత్రం డిఫరెంట్గా ఉంటుంది. “తమ్ముడు” సీరియస్ సబ్జెక్ట్.. ఇందులో నా క్యారెక్టర్ ద్వారా ఫన్ క్రియేట్ అవుతుంది. లయ, నితిన్ అంబరగిడుగు వచ్చినప్పుడు వారి జర్నీలో రత్న ఎలా భాగమైంది అనేది ఆసక్తికరంగా ఉంటుంది. వీల్బిడ్డరూ ఎప్పుడూ నవ్వుతూ నవ్విస్తూ ఉంటారు. రత్న రేడియో జాకీ కాదు. ఈ సినిమా రిలీజ్



అయ్యేలోగా పవన్ కల్యాణ్ నటించిన ‘తమ్ముడు’ కచ్చితంగా చూస్తాను.

నిడివి తక్కువ ప్రభావం ఎక్కువ..

“తమ్ముడు” సినిమా నటిగా నాకు మంచి పేరు తెచ్చిందని అభిప్రాయం. ఈ చిత్రంలో నాది నిడివి ఎక్కువ ఉన్న పాత్ర కాదు.. కానీ ప్రభావవంతమైన పాత్ర. దాన్ని రాసేటప్పుడు బాగా ఎంజాయ్ చేసినట్లు డైరెక్టర్ చెప్పారు. ఈ సినిమాకు ఫస్ట్ సెలెక్ట్ అయిన ఆర్టిస్ట్ నేనే.

మహిళా ప్రేక్షకులు ఫిదా అవుతారు..

“తమ్ముడు”లో నాతో పాటు లయ, దిత్య, వర్ష, స్పెసిక్.. అందరినీ కీలకమైన పాత్రలే. డిఫరెంట్గా, పవర్ ఫుల్గా ఉంటాయి. లయ



గారు ట్రిక్స్ అఫీసర్గా కనిపిస్తారు. నేను, వర్ష పైట్ సిక్వెన్స్లోనూ నటించాం. సినిమాల్లో హీరోతో డ్యాన్స్ వేసే హీరోయిన్ క్యారెక్టర్స్ చూస్తుంటాం. కానీ ఇందులో పైట్ చేసే హీరోయిన్స్ చూస్తారు. మహిళా పాత్రలను ఇంత బలంగా తెరకెక్కించినందుకు మహిళా ప్రేక్షకులు చాలా హ్యాపీగా ఫీలవుతారు.

లవ్ ట్రాక్ బాగుంటుంది..

ఈ మూవీలో నితిన్తో నాకు లవ్ ట్రాక్ ఉంటుంది. మూవీలో రత్న నితిన్ క్యారెక్టర్ కలవాలని ప్రేక్షకులు కోరుకుంటారు. దీల్ రాజు బ్యానర్లో చేయడం ఎంతో ఆనందంగా ఉంది. డైరెక్టర్ శ్రీరామ్ వేణు ఈ మూవీ కోసం ఎంతో కష్టపడ్డారు. మంచి అవుట్పుట్ కోసం టీమ్ ఎంతో శ్రమించింది. ఈ సినిమాను థియేటర్లో

చూస్తేనే బాగా ఎంజాయ్ చేయగలరు.

ఆ తరహా పాత్రలంటే ఇష్టం..

నాకు కమర్షియల్ మూవీస్ చేయడం ఇష్టం. “తమ్ముడు” ఆ తరహా సినిమానే. ‘పుష్ప’లో రమ్యత చేసిన పాత్ర నాకు చాలా నచ్చింది. అలాంటి ఆఫర్స్ వస్తే చేసేందుకు సిద్ధంగా ఉన్నాను. ‘కాంతార’ సక్సెస్ తర్వాత నాకు అదే తరహా పాత్రలు వచ్చాయి. అందుకే చాలా మూవీస్ పడుతుకున్నాను. ఎక్కువ చిత్రాల్లో మీకు నేను కనిపించకపోవడానికి కారణమదే. డిఫరెంట్ రోల్స్ వస్తే తప్పకుండా చేస్తా. ప్రస్తుతం తెలుగులో మరో రెండు చిత్రాలతో పాటు తమిళంలో, కన్నడలో మూవీస్ చేస్తున్నా. వాటి వివరాలు త్వరలో వెల్లడిస్తా. భాషతో సంబంధం లేకుండా అన్ని చిత్రాల్లో నటించాలని కోరుకుంటున్నా.



రానా దగ్గుబాటి మరో కొత్త తరహా చిత్రం

గ్రామీణ నేపథ్యంలో కొత్తపల్లిలో ఒకప్పుడు ప్రస్తుతం వైవిధ్యమైన కథలతో ప్రయోగాలు చేస్తున్న రానా దగ్గుబాటి మరో కొత్త తరహా చిత్రానికి శ్రీకారం చుట్టారు. ఈ సినిమా పేరే ఆసక్తికరంగా ‘కొత్తపల్లిలో ఒకప్పుడు’ అని పెట్టారు. గ్రామీణ నేపథ్యం తో సాగే ఈ భావోద్వేగ కథ వెనక సున్నితమైన సామాజిక సందేశం కూడా ఉంది. ఈ చిత్రానికి ప్రవీణ పరుచూరి దర్శకత్వం వహిస్తున్నారు. ఇదివరకే ‘కేరాఫ్ కంచరపాలెం’, ‘ఉమా మహేశ్వర ఉగ్రరూపస్య’ వంటి చిన్న సినిమాలతో పెద్ద సెన్సిబిల్ హిట్స్ అందించిన ప్రవీణ, ఈసారి మరింత లోతైన కథతో ప్రేక్షకులను పలకరించేందుకు సిద్ధమవుతున్నారు. ఈ కథలో గ్రామీణ యువకుడు తన జీవితంలో ఎదురైన ఓ అనుభూతి సంఘటన, తరువాత ఎదుర్కొన్న ప్రయోజాన్ని మామింప నుంది. మారుతున్న సమాజంలో గ్రామీణ సంస్కృతి, విలువలు, సంబంధాలు ఎలా మారుమవుతున్నాయనే విషయాన్ని ఈ చిత్రం లోతుగా చూపనుంది. కాగా ఈ మూవీలో రానా, పూర్తి గ్రామీణ గెటప్లో కనిపించనున్నాడు. ఇప్పటి వరకు చూడని ఓ మెలోద్రామా టీక్, ఎమోషనల్ కోణంలో రానా నటనను ఈ సినిమాలో చూడబోతున్నాం. మేకప్స్ చెబుతున్న దానివల్ల ఇది రానా కెరీర్లో కొత్త మలుపు కావచ్చని అంచనాలు ఉన్నాయి. ఈ సినిమాకు లాస్ ఏంజిల్స్ కి చెందిన అవార్డ్ విన్నింగ్ సినిమాలోగ్రాఫర్ విజువల్స్ అందిస్తుండగా, ఈ ‘కొత్తపల్లిలో ఒకప్పుడు’ త్వరలోనే థియేటర్లలో విడుదల కానుంది. ఇప్పటికే టైటిల్ యాయింట్, కాన్సెప్ట్ విషయంలో మంచి ఇజ్ క్రియేట్ అవుతూ.

ఇండియన్ సినిమాను ఉన్నతంగా నిలిపే యత్నం

ప్రత్యేకంగా సిద్ధం అవుతున్న వార్-2

ఇండియన్ సినిమాను ఉన్నత స్థాయికి తీసుకెళ్లేందుకు యష్ రాజ్ ఫిలిమ్స్, బాలీవుడ్ డైరెక్టర్ అయన్ ముఖర్జీ సిద్ధమవుతున్నారు. మ్యాన్ ఆఫ్ ది మూవీస్ ఎస్టిమేట్, గ్రీక్ గాడ్ మ్యూజిక్ రోషన్ ల కలయికతో రూపుదిద్దుకుంటున్న మోస్ట్ అవెయిబిల్ పాన్ ఇండియా యాక్టర్ ఎంటర్టైన్మెంట్ ‘వార్ 2’ ఇప్పటికే భారీ అంచనాలు ఏర్పరచుకుంది. ఇప్పుడు తాజాగా ఈ సినిమాకు సంబంధించి

ఓ శ్రేణి అవేదీట్ బయటకు వచ్చింది. వార్ 2లో యాక్టర్ ఒక్కటే కాదు? ఎనర్జీ పరంగా ముఖ్యులేమీ దాన్స్ నెలలకు కూడా ఉండబోతోంది. ఇండియన్ సినిమా ఇండస్ట్రీలో అత్యుత్తమ ద్యాన్సర్స్ అని పేరొందిన ఎస్టిమేట్, పృథివి రోషన్ ఇద్దరు కలిసి ఒకే స్క్రీన్పై స్వేచ్ఛలేస్తే, అది రొటీన్ సాంగ్ మాదిరిగా కాకుండా డైనమిక్ మ్యూజికల్ డ్రీమ్గా ఉంటుందని అంటున్నారు. ఇటీవల యష్ రాజ్ స్టూడియోస్లో ఈ సాంగ్ కోసం ఇద్దరు హీరోలు రిహార్స్ చేయగా, ఈ రోజు నుంచే షూటింగ్ ప్రారంభమైంది. ఈ దాన్స్ నెలలకే టాప్ కొరియోగ్రాఫర్ నేతృత్వం వహిస్తున్నట్లు తెలుస్తోంది. షూటింగ్ పలు రోజులు కొనసాగనుండగా, ఇందులో హైవోల్టేజ్ ఎనర్జీ, ఇంటెన్స్ స్వేచ్ఛ ఉండనున్నాయన్న టాక్ ఫిలింనగరంలో హీట్ పెంచుతోంది. వార్ 2ను కేవలం యాక్టర్ థ్రిల్లర్గా కాకుండా, అన్ని విభాగాల్లోనూ స్టాండర్డ్స్ పెంచే



ప్రయత్నం చేస్తున్నారు. ఎస్టిమేట్ ? మ్యూజిక్ మధ్య +ట్స్ అన్నీ ఏకంగా హాలీవుడ్ స్థాయిలో తెరకెక్కుతుండగా, ఇప్పుడు ద్యాన్స్ ఎలిమెంట్ ఈ సినిమాను మరో లెవెల్కి తీసుకెళ్తుంది. ఇద్దరికీ సింగిల్ టేక్ ద్యాన్సర్స్ అనే పేరుంది. ఎస్టిమేట్ తన బ్లాస్టింగ్ ద్యాన్స్ మూవీలతో తెలుగులో తిరుగులేని ద్యాన్సర్గా గుర్తింపు పొందగా, పృథివి రోషన్ బాలీవుడ్లో తన స్టైలిష్ స్వేచ్ఛతో ప్రత్యేక గుర్తింపు సంపాదించాడు. అలాంటి స్టార్లను ఒకే పాటలో చూడడం అంటే, అభిమానులకే కాదు , ప్రేక్షకులందరికీ అది జీవితాంతం మంచిపోలేని విజువల్ ఎక్స్ పీరియన్స్ అవుతుంది. ద్యాన్స్ సిక్వెన్స్లో పాటు పవర్ పృథ్వి యాక్టర్ ఎస్టిమేట్స్ ఉన్న ఈ చిత్రం భారీ అంచనాలతో తెరకెక్కుతోంది. ఎస్టిమేట్ ‘దేవర’, పృథివి ‘+బైర్’ తర్వాత వీరిద్దరు కలిసి వార్ 2 చిత్రం చేస్తున్నారు. ఆగస్ట్లో విడుదల కానున్న ఈ సినిమాపై అంచనాలు భారీగానే ఉన్నాయి.

క్లాష్ కొట్టేశారు

విజయ్ సేతుపతి కథానాయకుడిగా పూరి జగన్నాథ్ దర్శకత్వంలో ఓ పాన్ ఇండియా చిత్రం రూపొందుతున్న సంగతి తెలిసిందే. పూరి కనెక్ట్, జెబీ మోషన్ పిక్చర్స్ సంస్థలు సంయుక్తంగా నిర్మిస్తున్నాయి. సంయుక్త కథానాయకు. టబు , విజయ్ కుమార్ కీలక పాత్రలు పోషిస్తున్నారు. ఈ సినిమా సోమవారం పూజా కార్యక్రమాలతో లాంఛనంగా మొదలైంది. ఈ విషయాన్ని చిత్ర బృందం సామాజిక మాధ్యమాల వేదికగా ప్రకటించింది. ఈ వారంలోనే రెగ్యులర్ చిత్రీకరణ ప్రారంభం కానుందని వెల్లడించింది. దేశవ్యాప్తంగా ఉన్న ప్రేక్షకుల్ని అలరించడమే లక్ష్యంగా ఓ విస్తృతమైన కథాంశంతో ఈ సినిమా తెరకెక్కుతుంది. విజయ్ సేతుపతి ఇందులో మునుపెన్నడూ చేయని విభిన్నమైన పాత్రలో కనిపించనున్నారు. ఈ చిత్రానికి సంబంధించిన మరిన్ని వివరాలు త్వరలో వెల్లడి కానున్నాయి.



ఏవన్ షూటింగ్ స్పాట్లలోకి చిరు ప్రత్యక్షం

ఏవీ దిప్త్యాబీ సీఎం పవన్ కల్యాణ్ ఒక వైపు సినిమాలు, మరోవైపు రాజకీయాలతో బిజీ బిజీగా గడుపు తున్నారు. ప్రస్తుతం పవన్ చేస్తున్న ఈ సినిమాలు ఎప్పుడో విడుదల కావాలి. కానీ ఆయన రాజకీయ పనుల వలన దీలే అవుతూ వచ్చాయి. ఇప్పటికే హరి హర వీరమల్లు చిత్ర షూటింగ్ పూర్తి చేయగా, ఈ మూవీని జూలై 24న ప్రేక్షకుల ముందుకు తీసుకొచ్చే ప్రయత్నం చేస్తున్నారు. ఇక పవన్ సటిస్టు మరో చిత్రం ఓజీ షూటింగ్ కూడా పూర్తిమైందని తెలుస్తుంది. నుజీత్ దర్శకత్వంలో యాక్టర్ ద్రామాగా ఈ మూవీని తెరకెక్కిస్తున్నారు. సెప్టెంబర్లో మూవీ రిలీజ్తో ఫైనల్ చేశారు. ఇక పవన్ ఖాతాలో ఉన్న మరో చిత్రం ఉస్మాద్ భగత్ సింగ్. హరిష్ శంకర్ దర్శకత్వంలో తెరకెక్కుతున్న ఈ చిత్రం ప్రస్తుతం అన్నపూర్ణ స్టూడియోస్లో చిత్రీకరణ జరుపుకుంటున్నట్లు సమాచారం. పలు కీలక సన్నివేశాలను పవన్ కల్యాణ్తో తెరకెక్కిస్తున్నాడు హరిష్ శంకర్. అయితే ఈ మూవీ సెటిల్ మెగాస్టార్ చిరంజీవి రావడంతో సందడి వాతావరణం నెలకొంది. సోమవారం రోజు ఉస్మాద్ భగత్ సింగ్ సెట్లో అడుగుపెట్టిన చిరంజీవి చిత్రీకరణను దగ్గరుండి వీక్షించారు. దీనికి సంబంధించిన ఓ ఫోటో బయటకు వచ్చింది. ఇందులో చిరు షూటింగ్ సీన్?ను చూస్తుండగా, పవన్ కల్యాణ్ పక్కనే ఉండడం మనం చూడవచ్చు. ప్రస్తుతం ఈ ఫోటో సోషల్ మీడియాలో వైరల్గా మారింది. మెగా బ్రదర్స్ ఇద్దరు చాలా రోజుల తర్వాత కలిసి కనిపించడంతో ఫ్యాన్స్ ఆనందానికి అవధులు లేవు. ఇక ఈ చిత్రంలో రియల్ లైఫ్ సీన్ హరిష్ ఎ+-లాన్ చేసినట్లు సమాచారం. పవన్ కల్యాణ్? ఆ మధ్య ఓ సందర్భంలో కారు రూఫ్?పై కూర్చోని ప్రయాణించడం మనం చూశాం. ఆయన కారు టాప్?పై కూర్చోని వెళుతుండగా, కారుకు ఇరువైపులా సెక్యూరిటీ, వెనకాల బైకులపై అభిమానులు వెళ్లారు. ఈ వీడియో అప్పట్లో సోషల్ మీడియాని షేక్ చేస్తుంది. ఇప్పుడు ఈ సీన్ని రీ క్రియేట్ చేసి సినిమాలో పెట్టనున్నాడట హరిష్ శంకర్. ఒకవేళ ఈ సీన్ సినిమాలో ఉంటే, థియేటర్లలో ఫుల్ విజిల్ పడడం పక్కా అని చెప్పాలి. ఇక ఈ చిత్రంలో పవన్ కల్యాణ్ సరసన యువ నటి శ్రీలీల సందడి చేయనుంది. ఈ సినిమాకు దర్శకుడు దశరథ్ స్క్రీన్ ప్లే అందిస్తున్నారు. సాక్షి వైద్య, అశుతోష్ రానా, గౌతమి, నాగ మహేష్, బెంబరే వంశీ, కేజీవెంకటేశ్వర్లు వంటి ప్రముఖ నటీనటులు కీలక పాత్రల్లో నటిస్తున్నారు. రాక్ స్టార్ దేవి శ్రీ ప్రసాద్ ఈ సినిమాకు సంగీతం సమకూరుస్తున్నారు.